

Nymphéa

Espace culturel de Comon



Programmation

2023-
2024



Le lieu des cultures durables

Nymphéa
Espace culturel de Comon

B/A/M/
BIBLIOTHÈQUES
AMIENS MÉTROPOLE

Amiens
amiens.fr



Saison 2023-2024 — Pour cette nouvelle saison, l'Espace culturel Nymphéa vous propose une programmation découpée en trois grandes séquences thématiques portant sur l'identité, l'humour décalé & les relations humaines.

Chacune d'entre elle mettra à l'honneur des artistes plasticiens au travers d'expositions et des artistes de la scène via des performances et des spectacles. Des actions d'éducation artistique et culturelle seront également proposées aux scolaires (de Camon et Rivery), aux habitants de la Métropole et à nos partenaires (comme l'EPSM ou le CHU d'Amiens Sud) avec des spectacles participatifs, des ateliers Qi dance, macramé, et des rencontres avec les marionnettes grandeur nature de notre compagnie en résidence, la Cie des Invisibles.

Nous serons également partenaires de la Mairie de Camon et du comité de la fête des Hortillonnages sur le salon des loisirs, le salon des artistes et la fête des Hortillonnages.

Très belle saison culturelle à toutes et tous !

Aurélie Gallois-Cauchy,
Responsable de l'Espace culturel Nymphéa à Camon

04 Artistes associés

06 Identités

Du 6 septembre
au 20 octobre 2023

Gino Ladowitch
Cie des Invisibles
Cie Le Poulailler

12 Décalé

Du lundi 4 décembre 2023
au vendredi 23 février 2024

Clément Foucard
Lilian Devisme
Anne-Claire Giraudet
Cie P14
MIAM'

20 Rencontres

Du 11 mars
à 24 mai 2024

Gaëlle Martin
Cie bAIIIIAd
Cie Act'arts

24 Les ateliers

26 Informations & réservations

27 Calendrier

Artistes ASSOCIÉS

Un peu de miel
sur le cœur !



Cie des Invisibles



Suivez les réseaux de l'Espace culturel Nymphéa et de la Cie des invisibles pour être informés des prochaines rencontres et représentations.

Entrant dans sa dernière saison de partenariat d'artistes associés, la Compagnie des invisibles continue d'être visible dans la ville et ses alentours pour vous proposer de nombreux spectacles et interventions.

Ayant poursuivi leurs actions en 2022/2023, ils arrivent d'ores et déjà à la « conclusion » de leur présence sur le territoire de Camon. Avec leurs différents dispositifs, ils sont venus à votre rencontre, vous ont jaugés, chahutés. Ils ont fait connaissance avec vous. Vous avez lu leurs bêtises dans le Camon-Match, discuté avec leurs marionnettes. Désormais, l'un de leurs objectifs sera de finir en beauté cette relation qu'ils ont réussie à créer avec vous (grâce à vous) ! L'apothéose, comme pour soigner leur sortie. Clubs « coup de cœur » à la bibliothèque, lectures théâtralisées, déambulations de marionnettes portées sur la place de Camon et dans les jolis coins qu'offre cette ville, ou bien encore ateliers de clown et cours à l'imaginaire dans les écoles, toutes les occasions sont bonnes pour rire, s'amuser, rencontrer et partager des moments remplis de poésie et de bienveillance.

Que ce soit à travers les rencontres faites sur le chemin du Halage, les temps de partage à la bibliothèque, de rigolade au Reinitas, de culture à la Belbancale ou au Nymphéa, les invisibles continueront leurs aventures pour que vivent le rêve, la beauté des moments artistiques échangés avec vous, camonais et camonois.

| www.ciedesinvisibles.com



L'identité rassemble tout ce qui constitue un individu : son origine géographique, son milieu social, sa généalogie, son sexe, etc. Ces éléments « d'état civil », imposés à la naissance, forment l'ossature universelle de l'identité qui nous est imposée, une identité « objective ».

Mais l'identité est en mouvement et se construit tout au long de notre vie. On façonne nos corps, nos esprits, en assimilant des modèles sociaux, tout en tentant de nous différencier par nos singularités.

Même les composantes les plus « objectives » de l'identité, comme le sexe de l'individu ou le sentiment identitaire peuvent évoluer et doivent faire l'objet d'une appropriation subjective, longue et aléatoire, qui ne se consolide guère avant la fin de l'adolescence.

A l'âge adulte, certaines étapes de la vie induisent invariablement des évolutions identitaires, plus ou moins fortes, telles que devenir parent ou grand-parent, changer de profession ou de conjoint, partir en retraite, émigrer, etc. Les individus les plus stables ne sont pas à l'abri de voir des changements importants bousculés leur vie et les contraindre à quelques réaménagements identitaires.

Gino Ladowitch exposera au Nymphéa des œuvres qui traitent de sa construction identitaire, en tant qu'individu et en tant qu'artiste. La Cie des Invisibles nous invitera à reconsidérer l'identité féminine. Et la Cie du Poulailler questionnera la notion de genre en soulignant l'absurdité des stéréotypes.

Identités

En quête d'identité

Dessins de Gino Ladowitch
Exposition

Galerie du Nymphéa

**Du lundi 4 septembre au
vendredi 20 octobre 2023** ~~~ Tout public

Gino dessine... depuis sa plus tendre enfance. Une passion qu'il vous invite à découvrir à travers une sélection de dessins minutieusement réalisés à l'encre, au crayon ou encore à la peinture, autour du thème de l'identité : une myriade de personnages torturés, tragi-comiques, à la chair déformée par lesquels l'artiste exprime ses émotions, présente des facettes de sa personnalité ou s'interroge.

En parallèle, et dans un tout autre registre, léger et humoristique, Gino narre ses incroyables et baroques révélations qui ont apporté bien des lumières sur sa passion pour le dessin mais aussi sur la construction de sa personnalité en général. Une histoire qui donnera à réfléchir et à sourire.

Si vous vous demandez parfois qui est la personne qui vous regarde dans le miroir, que vous aimez les ambiances fantastiques, tourmentées mais non dénuées d'humour, passez jeter un œil !

| www.gil-web.com



© Gino Ladowitch

Femmes (in)visibles

Cie des Invisibles
Impromptu artistique et féministe

Cerise Peroua ~~~ Anita | Nadine Delannoy ~~~
Madame Lulu | Fanny Journault ~~~ Huguette | Maxime
Gonçalves ~~~ Guide-conférencier

Musée de Picardie
53, rue de la République, Amiens

Le dimanche 10 septembre ~~~ 14h30 & 16h
45 min ~~~ à partir de 8 ans



© Estelle Thoury

Femmes (IN)visibles est une petite forme de théâtre de rue dans laquelle vous êtes amenés à découvrir l'histoire de plusieurs femmes, toutes totalement inconnues et invisibles mais qui pourtant ont vécues et réalisées tant de choses extraordinaires dans leurs vies. Ainsi, Madame Lulu, Violette, Henriette, Pauline ou Sacha vous raconteront leurs histoires et leurs souvenirs, leurs craintes, leurs interrogations, leurs bonheurs, leurs douleurs, qui finalement représentent la vraie Histoire.

Elles. Elles existent. Elles rêvent, elles respirent, elles aspirent à, elles fantasment, elles inventent, elles écrivent. Elles créent. Mais là, elles en ont marre. Elles sont à bout. Écoutons ce qu'elles ont à nous dire.

La pire des princesses

et autres histoires du même genre

Séances scolaires

Distribution ◡◡◡ Anne-Sophie Boez, Camille Géron, Sarah Gevart | Mise en scène ◡◡◡ Emilie Gévart



© Cie Le Poulailler

Cie Le Poulailler
Théâtre

Camon
Écoles maternelles

Le vendredi 13 octobre
30 min ◡◡◡ à partir de 3 ans

« Être princesse, c'est un métier ! Cloîtrées dans leur placard doré, Certaines font de la manucure ; moi, je veux vivre d'aventure ! » **Zélie**

Une adaptation très libre et tout-terrain de La pire des princesses. Une "lecture-spectacle" jeune public qui détricote les stéréotypes du genre avec impertinence, humour et sensibilité. D'après l'album "La pire des princesses" d'Anna Kemp et Sara Ogilvie, aux Editions Milan.

Lecture pour les CP, les CM1 et CM2 à la bibliothèque Pierre Garnier dans le cadre des projets de « contes détournés » et lectures pour les adultes handicapés (sur Camon et Amiens). Et représentation à la Bibliothèque le mardi 17 octobre à 18h.

| www.cielepoulailler.com



© Gino Ladowitch

En quête d'identité

La pire des princesses



© Cie Le Poulailler



© Estelle Thoury

Femmes (in)visibles



© Estelle Thoury



Les artistes que nous avons sélectionnés pour cette séquence thématique manient le décalage de main de maître !

Avec un humour qui tire sa force comique de l'absurde, les propositions artistiques de Clément Foucard, Lilian Devisme, Anne-Claire Giraudet, la Cie P14 et le MIAM (Mouvement d'Improvisation AMiénois), vous immergeront dans un monde totalement farfelu, où grotesque et impromptu se mêlent pour engendrer des situations cocasses à mourir de rire.

Décalé

Détournements

Clément Foucard

Photos dessinées

**Galerie du Nymphéa
Bibliothèque Pierre Garnier**

**Du lundi 4 décembre 2023 au vendredi 23
février 2024**

Muni de son appareil en toutes circonstances, Clément déambule dans son environnement, se focalisant tantôt sur le paysage, emmené par l'idée de retransmettre une ambiance, une atmosphère, la symbolique ou la singularité d'une architecture ou d'une situation prise sur le vif ; tantôt sur l'humain, des chiens, des oiseaux... Des anonymes de tous âges, de toutes conditions, dans des situations qui parfois les dépassent. Ils transmettent par leur simple présence, un témoignage authentique de notre histoire contemporaine et de notre quotidien qu'il est passionnant de capturer : les joutes militantes, le travail, l'attente, la lassitude, mais aussi quelques parenthèses vitales d'apaisement, d'oubli et de relativisme volées, là, où et quand c'est possible. Ses photographies, exclusivement numériques, souvent en noir et blanc, fortement contrastées, dans des cadrages très géométriques, donnent à son travail un aspect très graphique et identifiable. | @clementphoque

Détournements

Lilian Devisme

Photos dessinées

**Galerie du Nymphéa
Bibliothèque Pierre Garnier**

**Du lundi 4 décembre 2023
au vendredi 23 février 2024**

Le questionnement « Et si on disait que... ? » procède ici de la démarche de l'artiste, qui tel l'enfant tout à la théâtralité de son jeu, se raconte une histoire taillée à la mesure de sa fantaisie. Maniant une dérision souvent rigolarde, parfois acide ou mélancolique, Lilian détourne sans vergogne, mais avec délectation, les photographies de Clément Foucard devenu complice et victime d'un hold-up narratif. Car c'est bien là l'enjeu de cette aimable forfature : le « récit » photographique est ici la source d'inspiration du « récit » graphique qui le détourne, le tord, le magnifie dans un tonitruant « Et si on disait que...tu ne nous as pas tout dit ? ».

Lilian Devisme est un iconoclaste au trait classique, témoin de son goût pour le paradoxe. Son travail compose essentiellement un éloge du pas de côté, à l'absurdité assumée et résolument graphique.



Détournements

Anne-Claire Giraudet

Photos dessinées

**Galerie du Nymphéa
Bibliothèque Pierre Garnier**

**Du lundi 4 décembre 2023 au vendredi 23
février 2024**

Anne-Claire Giraudet, quant à elle, incruste ses aquarelles colorées dans les photographies de Clément Foucard, proposant ainsi une nouvelle interprétation de l'image, à la fois surréaliste, onirique et poétique.

Dans ses travaux personnels, Anne-Claire parcourt des thématiques qui lui sont chères comme les rêves, la symbolique inconsciente, la mélancolie, les contes ou encore l'enfance. L'esthétique singulière et inquiétante de ses mondes oniriques ainsi que leur obscur symbolisme sont pour elle une source inépuisable d'inspiration. Elle travaille principalement avec des techniques picturales traditionnelles telles que l'aquarelle ou l'acrylique. Fascinée par le travail de la lumière que ce soit en noir et blanc ou en couleur, elle développe des univers mêlant merveilleux et étrangeté. | giraudetanneclaire.wixsite.com

Anne-Claire Giraudet proposera des ateliers « dessin sur photographie » à la bibliothèque Pierre Garnier (dates à définir).

Talk Show

D'après la BD de Fabcaro

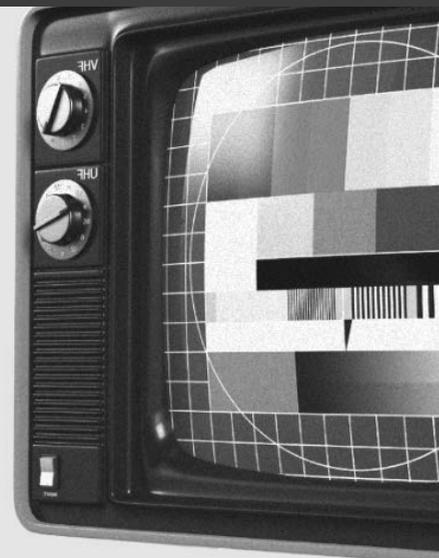
Mise en scène et adaptation ^^ Mylène Gueriot | Avec ^^ Arnaud Beaudry, Gervais Demachy, Mylène Gueriot, Fred Kwiek et invités surprises | Musique ^^ Fred Kwiek | Administration et production ^^ Karine Théron-Leclerc | Conception décor, costumes et perruques ^^ Arnaud Beaudry, Mylène Gueriot, Dolu Kwiek & Vincent Letalleur

Compagnie P14

Spectacle

Bibliothèque Pierre Garnier

**Le vendredi 26 janvier 2024 ^^ 18h
1h ^^ à partir de 9 ans**



Talk Show c'est un show télévisé haut en couleurs. Au rythme d'un zapping effréné, les personnages et les situations absurdes s'enchaînent. Le duo de comédiens, aidés par des perruques et des silhouettes extraites de la BD de Fabcaro donnent vie à ces anonymes qui méritent leur quart d'heure de gloire. Star du rock stagiaire, victime d'enlèvement par des extra-terrestres, auteurs de bouquins débiles, ou encore constructeur de maquettes de tanks en peaux de clémentine, ils sont tous invités lors de ce talk show aussi désopilant que décalé. | compagniep14p14.wixsite.com

Shaker d'impros

Le MIAM Mouvement d'Improvisation AMiénois

Théâtre d'improvisation

Bibliothèque Pierre Garnier

Le vendredi 16 février 2024 ~~~ 18h
45 min ~~~ tout public

Les improvisateurs créent dans l'instant des personnages et c'est avec les idées du public que l'in vraisemblable s' imagine, que le décalage se crée. C'est ici que le timide maître d'hôtel se retrouve propulsé à la tête d'un groupe de rock, que les oies sauvages montent leur propre compagnie de vol de tourisme ou que la plus grande critique d'art parisienne se trouve face à face avec un véritable homo sapiens en pleine peinture rupestre dans sa grotte. rien n'est écrit à l'avance, tout sera interprété en improvisation, avec vous.





Inspiré de l'art relationnel théorisé par Nicolas Bourriaud au cours des années 1990, cette séquence thématique regroupe un ensemble de pratiques artistiques contemporaines dont l'essence repose sur la question très vaste de la relation entre les individus et de la manière dont ils parviennent à tisser du lien entre eux.

Loin de se limiter à un art « interactif », il s'agit de montrer comment la sphère des relations humaines reconfigure les pratiques artistiques et produit des formes originales, mettant l'accent sur « l'expérience de la relation sociale » et faisant de l'art « un état de rencontre ».

RENCONTRES

Traverser les ombres

Gaëlle Martin

Exposition

Nymphéa

Galerie & Bibliothèque Pierre Garnier

**Du lundi 11 mars 2024
au vendredi 24 mai 2024** ~~~ Tout public

Pour cette exposition, Gaëlle mêle peinture à l'huile et art textile. La toile s'émancipe de son châssis pour se faire piquer à vif. L'artiste présente un amalgame nourri de réflexions, de blessures, de peurs, de pleurs, d'espoirs et surtout de quête de sens et d'identité. Scruter, observer, montrer et protéger. Tirer les fils d'un cataplasme guérisseur et poursuivre le chemin. Ses œuvres traitent également des nombreuses femmes ayant passé la majeure partie de leur vie en institution psychiatrique au début du siècle dernier. Des femmes souvent injustement enfermées et gardées captives, sacrifiées, plongées dans l'ombre, réduites au silence. Des femmes qu'il était de bon ton de faire disparaître car trop différentes. Trahies, recluses, quels liens tissaient-elles avec les autres ? De quoi pouvaient bien se composer leurs rêves, leurs espoirs ?

© Gaëlle Martin

Proches

Séances scolaires

Chant, conte ~~~ Bertrand Devendeville | Vibraphone
~~~ Philippe Rak



© La Cie bAllAd

**La Cie bAllAd**

Conte musical

**Nymphéa**

Centre d'expressions corporelles

**Le vendredi 5 avril 2024**  
30 min ~~~ à partir de 8 ans

Deux amis proches improvisent une histoire en présence des auditeurs-spectateurs. Petit à petit, le public intègre le récit et se prend au jeu de partager les émotions des protagonistes du conte éphémère. Mais est-ce qu'une simple histoire que l'on a en commun suffit pour se sentir plus proches les uns des autres ? Que va devenir ce petit bout de vie inventé une fois raconté ?

Les histoires rapprochent les gens. Proches vient conter pour la première et dernière fois l'histoire que vous aurez en commun. La présence des enfants influencera le récit et le fera vivre. | [www.ballad.com](http://www.ballad.com)

À destination des classes de CM2 de Camon



**Cie Act'arts**  
Arts corporels

Atelier découverte pour les CP, CE1, CE2, CM1  
de Camon et pour l'EPSM d'Amiens

# Ateliers

**Ateliers/Performance Arts martiaux & Danse contemporaine**  
avec **Jean Philippe Harchin, Cie Act'arts**

Jean-Philippe présentera son travail en mettant l'accent sur la relation entre les arts corporels et les arts martiaux. Un travail d'expression des sensations, de la force interne, du souffle (du tchi) au service de la performance artistique... Il proposera des ateliers participatifs de découverte de la Qi Dance accompagné d'un musicien live. La Qi Dance est la rencontre entre la sagesse des Arts martiaux asiatiques — Qi gong, Tai chi & méditation — et la danse contemporaine. Une pratique libre, ouverte, accessible à tous!

**D'où vient-elle ?**

Fort des apprentissages en formation au centre de culture chinoise les Temps du Corps avec Maître Ke Wen ; Jean-philippe transmet cette méthode unique qui repose sur une base gestuelle issue du Qi Gong, faite de mouvements simples et ralentis de mise en relation du souffle (Qi), des énergies internes et du geste.

**A quoi s'attendre ?**

Ces mouvements emportent avec eux ces notions de base partagées, comme celles du Mouvement Fluide, du Corps de Résonance et des Spirales du dragon qui caractérisent la pratique. Partant de ces préparations, de cet état de présence et de conscience, un cercle de danse est proposé afin de mettre en relation les différentes propositions des participants dans la joie et la simplicité du moment.

Nos expérimentations sont accompagnées de musique live instrumentale : tantôt par Flavien Mignot, musicien percussionniste et performer en musique intuitive, Xuan Mai musicienne d'instruments traditionnels chinois comme le Guzheng et performeuse en musique électronique contemporaine.

## Réseaux sociaux

facebook.com/espace.culturel.de.camon

instagram.com/espace.culturel.nympha.camon

Chaîne Youtube « Espace culturel Nympha »

## Page officielle

www.amiens.fr/nympha

## Équipe

• Aurélie Gallois Cauchy, Responsable de l'Espace culturel Nympha

Ainsi que les artistes et intermittents du spectacle présents cette saison, que nous remercions.

L'intégralité de la programmation du Nympha est gratuite cette saison encore !

## Néanmoins, pour y assister, vous devez réserver vos places :

Au secrétariat du Nympha pour les événements qui ont lieu au Nympha

• par téléphone : 03 22 49 67 01

• par mail :

sec.nympha.harmonia@amiens-metropole.com

• au secrétariat : du lundi au jeudi de 14h à 18h.

À la bibliothèque Pierre Garnier pour les événements que nous organisons mais que nous délocalisons chez eux

• par téléphone : 03 22 97 10 17

Les réservations sont ouvertes un mois avant chaque événement (spectacle ou atelier ponctuel). Les différents locaux sont adaptés aux personnes à mobilité réduite.



## Les expositions

|                                                      |                                                                                                                                                  |                                           |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Du lundi 4 septembre au vendredi 20 octobre 2023     | <b>En quête d'identité</b><br>Gino Ladowitch ~~~ Dessins                                                                                         | Nympha<br>Galerie                         |
| Du lundi 4 décembre 2023 au vendredi 23 février 2024 | <b>Détournements</b><br>Clément Foucard ~~~ Photos dessinées<br>Lilian Devisme ~~~ Photos dessinées<br>Anne-Claire Giraudet ~~~ Photos dessinées | Galerie<br>Bibliothèque<br>Pierre Garnier |
| Du lundi 11 mars 2024 au vendredi 24 mai 2024        | <b>Traverser les ombres</b><br>Gaëlle Martin                                                                                                     | Galerie<br>Bibliothèque<br>Pierre Garnier |

## Les spectacles

|                                                  |                                                                                                  |                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Le dimanche 10 septembre 2023<br>~~~ 14h30 & 16h | <b>Femmes (in)visibles</b><br>Cie des Invisibles ~~~ Impromptu artistique et féministe           | Musée<br>de Picardie                   |
| Le vendredi 13 octobre 2023                      | <b>La pire des princesses</b> et autres histoires du même genre<br>Cie Le Poulailler ~~~ Théâtre | Camon<br>Écoles mater-<br>nelles       |
| Le vendredi 26 janvier 2024<br>~~~ 18h           | <b>Talk Show</b><br>Compagnie P14                                                                | Bibliothèque<br>Pierre Garnier         |
| Le vendredi 16 février 2024<br>~~~ 18h           | <b>Shaker d'impros</b><br>le MIAM Mouvement d'Improvisation AMiénois                             | Bibliothèque<br>Pierre Garnier         |
| Le vendredi 5 avril 2024                         | <b>Proches</b><br>Cie bAllAd ~~~ Conte musical                                                   | Centre<br>d'expressions<br>corporelles |

## Les ateliers ponctuels

|                                                           |                                                              |                        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|
| Entre mars et mai 2024                                    | <b>Arts corporels</b><br>Cie Act'arts, Jean Philippe Harchin | Nympha<br>Centre d'art |
| Le samedi 9 décembre 2023<br>~~~ 14h à 16h & de 16h à 18h | <b>Atelier de macramé</b><br>TotemMacramé, Mariana Falé      | Nympha<br>Centre d'art |

— Le Nympha proposera également un DIPS intitulé « Croquer le patrimoine paysager » aux CM2 de l'école primaire Edmond Marquis de Camon, en lien avec le festival international de jardin d'Arts & jardins.  
— Le Nympha proposera également des cours de fabrication de marionnettes à toutes les classes de 6<sup>e</sup> du collège de Rivery avec la Cie des invisibles.