



# **Art Expo Fleury 2010**

## **le catalogue**

L'association Art Niak est née d'un premier projet entre Christophe Carreras et Aurélie Gallois, suite à leur rencontre au détour de la première exposition personnelle d'Aurélie, fin mars 2009 à Fleury. Ces deux-là ont eu l'idée de se réunir autour de la création de deux livres illustrés, à travers lesquels Christophe écrirait et Aurélie illustrerait.

Le premier livre, «Les points sur les i», est une proposition d'Aurélie et s'adresse aux grands. Il raconte la véritable histoire de l'humanité avec humour et originalité. Quant au second ouvrage, «La tête dans les étoiles», il s'adresse aux enfants et a été proposé par Christophe. Il présente quatre histoires d'amour extraordinaires autour de quatre jeunes filles à l'imaginaire débordant.

La mise en forme de ces ouvrages a duré deux mois et s'en est suivi des dédicaces en librairie, des salons du livre, ainsi que des interventions scolaires. Aurélie et Christophe ont décidé de porter ce projet sur un an et l'association s'est donc concentrée sur la diffusion des livres jusqu'à présent.

Vous pouvez d'ailleurs les trouver sur :

<http://artexpofleury.jimdo.com/>

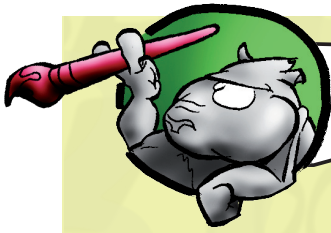
<http://www.thebookedition.com>

L'association n'a pas pour seule vocation d'aider à la diffusion des créations. Notre but est avant tout de dénicher de nouveaux talents et faire émerger de jeunes artistes en voie de professionnalisation. Nous souhaitons également réunir des artistes sous forme de collectif afin de réaliser ponctuellement des oeuvres communes et leur permettre une visibilité à travers différents événements, des expositions bien sûr, mais aussi des pièces de théâtre, des concerts, des projections cinéma et vidéo, des rencontres ou encore des ateliers découvertes pour les enfants.

«Art expo Fleury 2010» est la première manifestation proposée conjointement par la commune de Fleury et par Art Niak. Elle a pour but de permettre à de jeunes artistes d'exposer leurs œuvres, ainsi que d'amener les enfants des écoles du regroupement scolaire à se confronter directement à l'art contemporain.

L'exposition a donc une double fonction : sociale, car les lieux d'expositions pour les artistes émergents sont rares, surtout s'ils sont gratuits; et éducatif, car les élèves sont invités à venir visiter l'exposition le vendredi en présence des artistes.

«Art Expo Fleury 2010», qui se déroule du 26 au 28 Mars, est la première exposition regroupant les adhérents d'Art Niak autour du thème «texte et image».

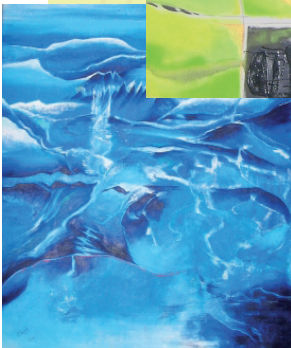


# Aurore Bayet

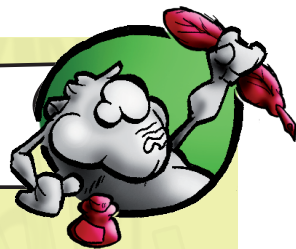
Jeune artiste de 23 ans, Aurore Bayet nous invite au voyage à travers une balade picturale abstraite, aux couleurs lumineuses et chatoyantes.

Après des études d'arts graphiques, elle exerce aujourd'hui ses talents dans une agence de publicité en région parisienne, mais n'en n'oublie pas pour autant sa passion pour la peinture, qu'elle assouvit essentiellement dans l'Oise.

La combinaison judicieuse entre art graphique et peinture s'entremêle dans ses œuvres oniriques, entre équilibre et matière. Elle développe actuellement une pratique autour de la peinture numérique utilisant ainsi des outils technologiques.



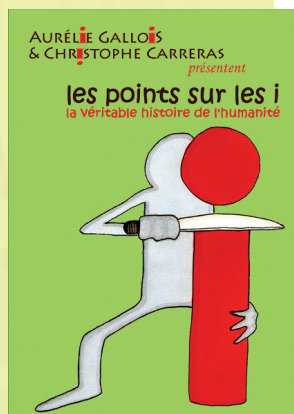
# Christophe Carreras



Si les mots le titillent depuis plus de dix ans maintenant, c'est sur les planches que sa folie et son imaginaire ont pris vie pour la première fois. Il voit sa première pièce montée en 2006, «Où vont les canards ?», satire de la télé-réalité que la Troupe du Four à Pain de Villers-sur-Trie (60) prend plaisir à jouer dans les deux Vexin. Aujourd'hui, il rejoint le Théâtre de la Passerelle de Noyers (27) avec qui il monte « Le Père Noël est une ordure » présenté du 27 février au 16 mai.

Entre temps, ses mots ont mûri et pris le chemin des livres. En 2008, il découvre The Book Edition et publie deux recueils de nouvelles dans lesquels il parle d'amour : «Les coquelicots sont éphémères» & «Nuages de Princesses». Début 2009, il croise Aurélie Gallois avec qui il réalise «Les points sur les i» & «La tête dans les étoiles» et Fin 2009, il rencontre la dessinatrice Lae avec qui il écrit son premier roman... «Eden» sortira à la fin de l'année...

En chemin, sa soif de création l'entraîne sur les chemins des sites Internet. Il vit une grande aventure musicale par Internet autour de Mickey 3d. Durant 5 ans il va réaliser un site, un webzine et le site officiel de l'aventure perso de Mickaël Furnon. Quelques rencontres plus loin, Les En'forez, Le Comte de Fourques et -lekub- lui confieront leur site officiel...



<http://christophe.carreras.free.fr>





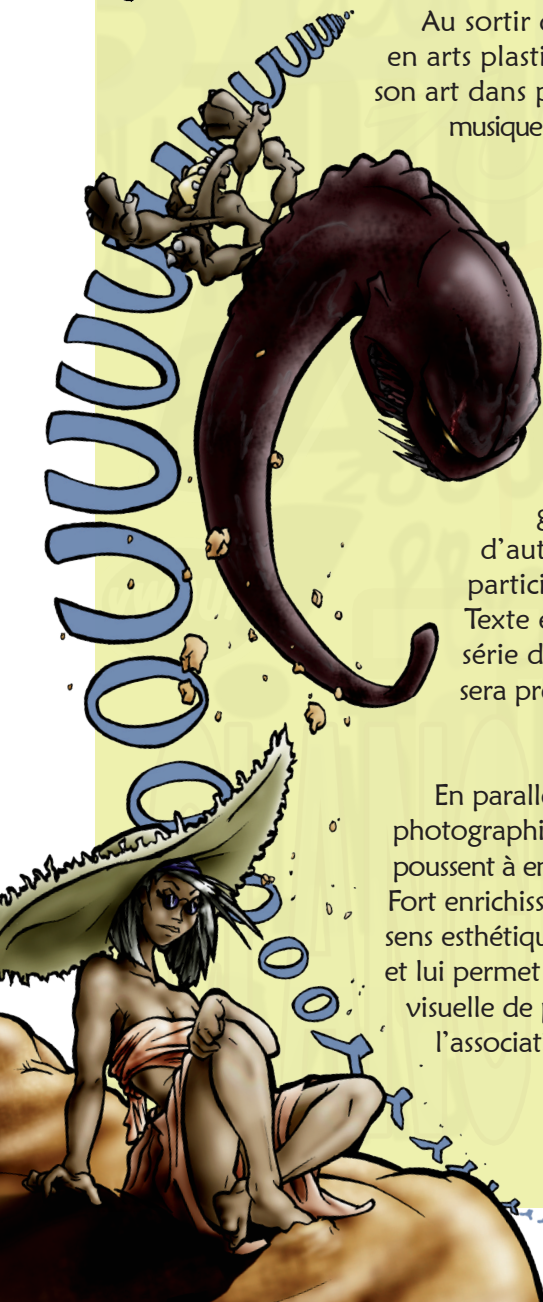
# Batt

Au sortir de plusieurs années d'études banalisées en arts plastiques, Batt Cauchy décide de diversifier son art dans plusieurs directions : illustration, BD, musique et diverses branches touchant à l'infographie.

Depuis quelques temps, il s'attelle enfin à donner vie sur papier au monde qui évolue dans ses rêves, et ce au travers de planches de Bandes-Dessinées.

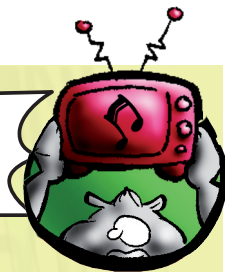
Il rentre en atelier de Beaux-Arts afin d'acquérir des bases solides destinées à améliorer ce projet. Projet qui, par la suite, verra la naissance de nombre de ses petits frères, et ce grâce à la collaboration et au soutien d'autres auteurs. Quand on lui propose la participation à une exposition traitant du Texte et de l'Image, le choix est vite fait. Une série d'illustrations soutenues d'onomatopées sera préparée exclusivement pour l'occasion.

En parallèle, ses goûts pour le montage et trucage photographiques ainsi que la peinture numérique le poussent à entreprendre une formation en infographie. Fort enrichissante, elle lui apprend à développer son sens esthétique d'une manière tout à fait nouvelle et lui permet de devenir le responsable de l'identité visuelle de plusieurs projets musicaux ainsi que de l'association ArtNiak.



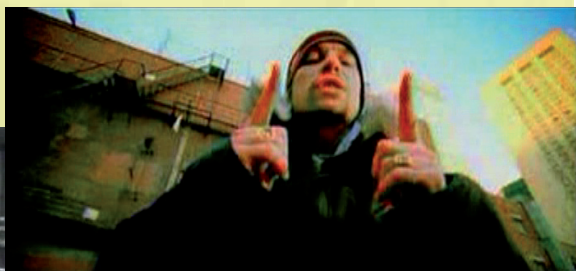
<http://battcauchy.jimdo.com/>

# Yanik Cauchy

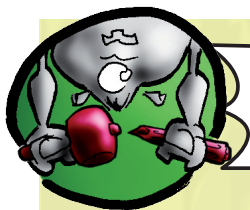


Yanik Cauchy est davantage un auteur/compositeur/interprète qu'un artiste sonore, ayant cultivé une certaine aversion pour certains aspects de l'art contemporain après quelques années d'études d'Arts plastiques.

Son travail est essentiellement musical, composant et écrivant au sein du projet conceptuel Heet Seas, largement construit sur le thème de «l'absurdité délirante dans un quotidien pourrissant». C'est pendant ces années d'enseignement artistique qu'il réalise «Kool Kant» et «Shout Cannibal», désireux d'expérimenter le montage vidéo tout en tournant en dérision certains genres musicaux et artistes peu à son goût. Ainsi, dans «Shout Cannibal», il fait jouer «Shout» de Tears For Fears à Cannibal Corpse, leur offrant un moment de douceur, et offre à Kool Shen l'occasion de reprendre le rap anti-Kant d'Eric Duyckaerts.



[www.myspace.com/heetseas](http://www.myspace.com/heetseas)



# Julien Fanny

«Depuis la découverte des emplois de la métallurgie, ceux-ci m'ont instantanément passionnés. J'ai obtenu un C.A.P et un B.E.P de chaudronnerie et un B.P en métallerie qui m'a beaucoup apporté pour travailler en industrie. De plus, je consacre une partie de mon temps libre aux réalisations artistiques qui me plaisent particulièrement. J'ai choisi la métallerie pour ses réalisations manuelles, pour la possibilité de l'exploiter artistiquement ainsi que la réelle nécessité de ce travail dans notre vie. J'ai particulièrement été motivé par l'apprentissage en alternance.

En effet, les stages que j'ai pu réaliser en entreprise m'ont permis de m'impliquer dans la vie active et d'avoir une formation plus approfondie en étant directement confronté au métier sur le terrain.»

«Je porte également une grande attention pour un autre de mes loisirs, la peinture. La peinture est pour moi un moyen d'exprimer un autre genre d'émotion, par les couleurs et la texture je peux faire partager d'autres idées et sentiments.»



<http://julienfanny.jimdo.com/>



# Aurélie Gallois



Etudiante en arts plastiques à l'université de Picardie Jules Verne d'Amiens, Aurélie Gallois développe actuellement une recherche photographique et vidéographique sur les absurdités et les décalages du quotidien.

En parallèle, elle présente un autre axe de son travail, graphique et pictural celui-là, dans différentes expositions collectives et personnelles qui ont débuté en 2007. Touche à tout, elle utilise toutes sortes de médiums bien qu'elle ait une préférence

pour la peinture à l'huile à travers laquelle elle explore et dévoile son univers imaginaire, joyeusement monstrueux et torturé, à la fois coloré, naïf et subversif, et nous montre une vision du monde «aigre-acidulée», toute en contraste, à la fois tendre, gaie et ironique.



En 2009, elle rencontre Christophe Carreras, avec qui elle collabore sur deux livres illustrés, l'un pour adultes «Les points sur les i», et l'autre pour enfants «La tête dans les étoiles». De cette expérience naquit l'association culturelle et artistique « Art Niak » dont elle est la présidente fondatrice.

<http://aureliegallois.jimdo.com/>



# Etienne Lullien



IM NOT CRAZY, IT'S THE OTHER

«Avant tout passionné de dessin, j'ai, en autodidacte, affiné mon trait au fil des années pour en faire le vecteur de mon expression personnelle. Illustrateur plus que conteur, j'ai trouvé dans la musique l'inspiration et le contenu qui me faisaient défaut. Ma démarche est de substituer à la partie sensible d'une œuvre musicale, à savoir la mélodie, le dessin, tout en conservant l'écrit. L'image se présente ainsi comme le complémentaire du verbe et non comme

son extension. Le mot appelle à voir plus loin que le sens des formes et réciproquement ; cette dynamique engendre une réflexion à laquelle j'aime donner le nom de « Vertige ».

La pièce principale : Reise nach Deutschland dépeint dans une centaine de tableaux impersonnels l'évolution de l'être et entame de dresser une fiche technique de l'Humain en insistant sur ses imperfections et son non-sens.

Dans cet ensemble, la sobriété du crayon et les dimensions du support laissent tous deux au sujet la place qu'il mérite, et ont pour vocation à inciter à la réflexion plus qu'à la contemplation. Plus généralement je propose, dans les autres groupements, de découvrir ma vision personnelle du monde des mots et le symbolisme que je lui associe.»



YOU BELIEVE ME, DON'T YOU?



DON'T EVEN ASK

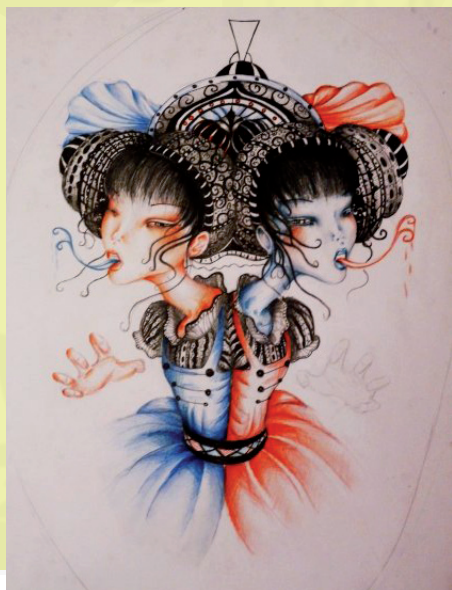
# Lae



« Passionnée d'art, j'ai découvert le monde de l'illustration il y a 3 ans, à travers des artistes comme Benjamin Lacombe, Lost Fish, Barbara Canepa, Rebecca Dautremer et bien d'autres...

J'ai donc décidé de me lancer, moi aussi dans la création, en inventant un monde mélangeant enchantement et mélancolie. Pour cela j'essaie d'allier plusieurs ingrédients afin d'arriver à LA recette : Pour cela il faut prendre une casserole et mettre à l'intérieur :

- 200 kg de sens (tous les sens! ceux-là il faut aller à l'épicerie de votre cœur pour les trouver !)
- 1000...kg de personnages venus d'ailleurs
- Une pincée de couleur mais très légère (préférer toujours le poivre noir aux épices colorées...)
- Des tonnes de rêves mais aussi de cauchemars



Mélangez le tout afin d'obtenir une pâte souple, très légère, semblable à une pâte feuilletée. Modelez-la avec le moule de votre imagination. Peut importe le moule vous restez maître du résultat ! J'essaie donc d'y ajouter des ingrédients, d'en enlever, tout ça sur papier (la fameuse pâte feuilletée) et d'essayer différents moules, ceux du rêves, de l'inconscient, ou encore des peines...»



Prochain rendez-vous les 19 et 20 juin  
pour le festival Art Niak,  
qui aura également lieu à la salle multifonctions de Fleury.

Ce projet regroupant de nouveau la commune de Fleury et Art Niak, présentera les oeuvres de nouveaux adhérents. Les artistes occuperont la salle multifonctions pendant qu'à l'extérieur se dérouleront différentes activités comme la fête foraine et des manifestations sportives.

MERCI À TOUS !

