

UN Oeil SUR LE MONDE

le catalogue



Edito

ART NIAK

Art Niak est une association artistique et culturelle située à Amiens, qui a vu le jour en 2009. Elle a pour but le soutien à la création artistique, ainsi que la conception et la mise en oeuvre de projets culturels toutes disciplines confondues.

À l'heure actuelle, nos projets se déclinent autour de trois grands axes : les arts visuels, la musique & les arts sonores, la littérature & le théâtre.

Pour en savoir plus: <http://art-niak.com>



UN Oeil sur le Monde

L'exposition proposée ici présente des œuvres en deux dimensions, de la photographie numérique classique non retouché (avec Mylène Kokel) au dessin assisté par ordinateur (avec Batt Cauchy) en passant par le photomontage (avec Aurélie Gallois) et le dessin sur photographie (avec Ynk). Ainsi vous pourrez découvrir à travers le regard de quatre artistes d'horizons graphiques différents, quatre visions du monde et autant de moyens techniques pour les retrancrire.

« Parfois dérangeantes par leur caractère subversif et controversé, ces propositions plastiques ne se veulent pas provocantes. Nous avons seulement désiré permettre aux artistes de notre association de pouvoir montrer leurs œuvres traitant de sujets sensibles comme les manifestations, la religion, l'hypocrisie ou encore la maladie. Nous voulons ainsi sortir le spectateur de sa position confortable et contemplative afin de susciter sa curiosité et le pousser à la réflexion.

Les artistes d'Art Niak se joignent à moi afin de remercier l'équipe de Synapse pour leur accueil. »

Aurélie Gallois
Présidente de Art Niak

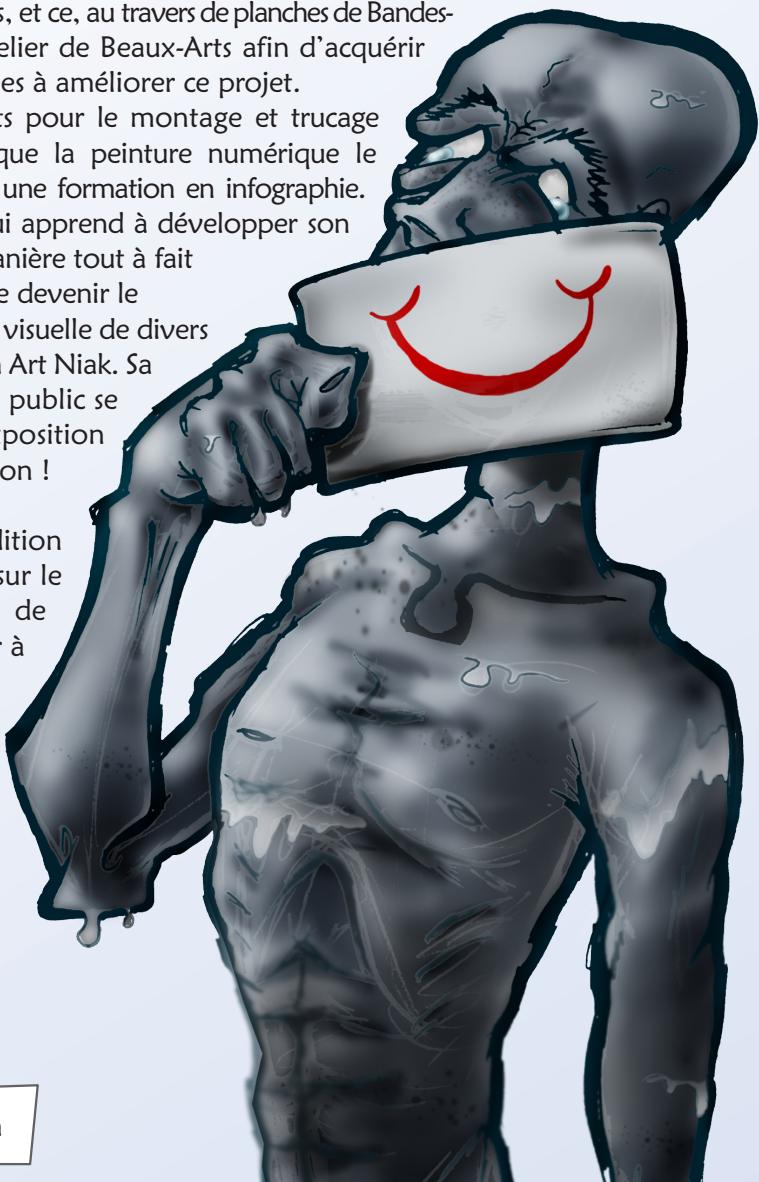
BATT

Au sortir de plusieurs années d'études banalisées en arts plastiques, Batt Cauchy décide de diversifier son art dans plusieurs directions : illustration, BD, musique et diverses branches touchant à l'infographie.

Depuis quelques temps, il s'attelle enfin à donner vie sur papier au monde qui évolue dans ses rêves, et ce, au travers de planches de Bandes-Dessinées. Il rentre en atelier de Beaux-Arts afin d'acquérir des bases solides destinées à améliorer ce projet.

En parallèle, ses goûts pour le montage et trucage photographiques ainsi que la peinture numérique le poussent à entreprendre une formation en infographie. Fort enrichissante, elle lui apprend à développer son sens esthétique d'une manière tout à fait nouvelle et lui permet de devenir le responsable de l'identité visuelle de divers projets dont l'association Art Niak. Sa première expérience du public se fait sur la première exposition proposée par l'association !

Pour cette nouvelle édition sur le thème « Un Oeil sur le Monde », il propose de confronter le spectateur à des personnages débordant de mal-être, se cachant à peine derrière un masque de fortune.



AURÉLIE GALLOIS

Doctorante en arts, Aurélie Gallois est également artiste plasticienne. Elle présente ici des propositions plastiques sur la burqa et le catéchisme, en lien avec l'un de ses axe de recherche portant sur « Les fonctions symboliques de l'art, entre engagement et transgression » dans lequel elle a recourt aux nouveaux médias pour produire des pièces absurdes traitant de sujets sensibles dans la société, à la fois poétiques et politiques à la croisée de la photographie, de la vidéo ou encore de la performance. Ces pièces, révélant le regard critique de l'artiste sur notre société, font régulièrement l'objet d'expositions personnelles et collectives.



MYLÈNE KOKEL



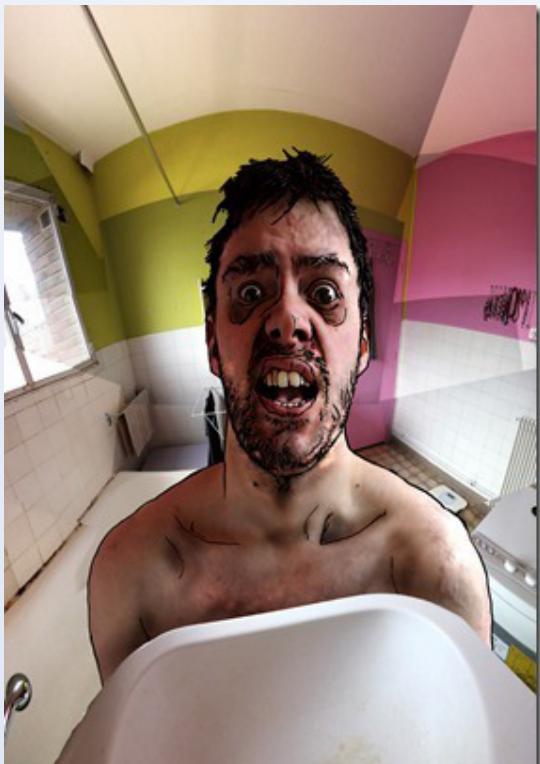
Mylène KOKEL, 30 ans, photographe à Amiens, a obtenu un Master 2 en Cinéma en 2006, à la Faculté des Arts, et suit actuellement la formation du Master professionnel Culture et Patrimoine, toujours à Amiens.

Les photos présentées ont été prises en 2010 durant les manifestations contre la réforme des retraites, finalement adoptée malgré le fort mouvement de protestation populaire qu'elle a provoquée.



Le miroir et l'asticot

Travaillant habituellement autour des thématiques des monstres, des métamorphoses et des limites du rapport entre le réel et l'imaginaire, Ynk propose une œuvre légèrement décalée en dix tableaux intitulée *Le Miroir Et L'Asticot*. Il s'agit d'un miroir de salle de bain, de la progression d'un mal qui ronge une image à laquelle on ne peut échapper, le regard rivé au centre de chaque tableau, chaque miroir. On assiste à la construction, ou la déconstruction de ce reflet dans une ambiance colorée et saturée ; on l'observe dans un sens ou dans l'autre avec espoir ou désespoir, amusement ou dégoût.





Plus d'informations

art-niak.com