



Revue de Presse

(sélection)

DEUX VEXINOIS S'ASSOCIENT ET ÉDITENT DEUX LIVRES

Une création à quatre mains !

Chacun était entré dans les leurs dans son domaine respectif. En effet, nous avons présent l'exposition de l'artiste plasticienne Auroëlle Gallon proposée il y a quelques mois dans la salle des fêtes de son village de Fléury. La jeune étudiante aux Beaux-Arts, qui se débrouille comme une touche-tout, avait témoigné d'un goût prononcé pour l'ostie et les couleurs franches. De là sa complicité avec Christophe Carreras, auteur de cinquante, nouvelles, romans et recueils de poésie sortis ces dernières, peu au rééditions chez Boule éditions. Le jeune homme, emplissant ses tableaux de graphisme pour la Communauté de communes du Vexin Thiérache, a écrit la pièce « Où vont les casards ? » jouée avec succès par les Amis de Fléury à la fois. Christophe Carreras sera inspiré des dessins d'Auroëlle Gallon pour rédiger un texte.

La complémentarité des deux versions a permis la partition de « la tête dans les étoiles », mariage destiné aux enfants âgés de plus de dix ans. Le sujet de



Christophe Carreras s'est laissé inspirer par les dessins d'Auguste Gallais.

■ Aurélie Gallais a réalisé les illustrations des deux livres.

personnalité également au salon du livre d'Angoulême le 4 octobre.

Pratique : Plus de renseignements sur www.thebookend.com.

Le
RESTAURANT

X EMBAUCHE

30

GISORS

Étudiante en arts, elle illustre deux livres



Aurélie Gallois, étudiante en arts plastiques de 23 ans, a illustré Les Points sur les i et La Tête dans les étoiles.

Sur son bureau, trône en bonne place une maquette de l'un des deux livres qu'elle a illustrés. « Ce n'est pas vraiment la bonne version, les images sont mal imprimées », tient-elle à préciser. Aurélie Gallois est étudiante en master d'arts plastiques. Elle a illustré deux livres en vente sur Internet : l'un pour enfants et l'autre pour adultes.

Le premier, *La Tête dans les étoiles*, est un recueil de quatre histoires d'amour. Le second, *Les Points sur les i*, raconte l'arrivée des lettres sur une terre habitée par des humains dépourvus de parole. Ces derniers décident d'abord de protéger les nouvelles venues mais les réduisent

rapidement en esclavage. Par la suite, ils les traitent comme leurs amis finissent par se faire dépasser par elles et leur déclarent la guerre.

Aurélie Gallois avait réalisé les planches il y a quelque temps, mais n'avait jamais pris le temps de les mettre en couleurs et n'avait pas écrit l'histoire.

Feutres et... informatique

« J'ai rencontré Christophe Carreras lors d'une exposition de mes toiles, raconte-t-elle. Il m'a proposé d'illustrer son livre pour enfants mais je ne m'en sentais pas capable. Alors je lui ai d'abord envoyé ces planches en lui demandant s'il pourrait écrire à partir de ça. »

Ils ont ensuite fait l'inverse. Le jeune auteur de 25 ans lui a soumis les quatre histoires pour enfants et elle les a illustrées. Avec des feutres et, surtout, l'informatique. « Cela coûte moins cher », reconnaît-elle. Une précaution utile pour cette étudiante, puisque les livres ne lui rapporteront pas d'argent. Chacun coûte 12,50 € à imprimer.. pour être vendu 14 €, frais de port compris.

La prochaine étape pour le duo : créer une association culturelle multidisciplinaire. Les démarches sont déjà lancées.

CIRQUE CORDIER

* Livres disponibles sur
<http://lespointssurlesjimdo.com>
ou sur www.thebookedition.com

CHAUMONT-EN-VEXIN



PHARMACIES DE GARDE :

Depuis le 1er juillet, un numéro d'appel unique national permet de connaître les pharmacies de garde les plus proches de son domicile 24h/24, tous les jours de l'année. Appeler le 3237 (0,34 euro la minute).

Les gardes des pharmacies commencent le samedi, à partir de 19 heures, jusqu'au samedi suivant, à 19 heures.

MÉDECINS DE GARDE :

Pour les médecins de garde, composer le 15

Police Municipale : 06.80.70.02.53

Gendarmerie 17 - Pompiers 18 - SAMU-SMUR 15

CHAUMONT-EN-VEXIN

Bachivilliers 348 habitants - Maire : Eric MARCHAL Tel. matin : 03.44.47.60.29 - Bessy-le-Bois 166 Jean ROLAND 03.44.49.00.03 - Boubiers 370 Claude BAUVAGET 03.44.49.18.08 - Boussovilliers 362 Philippe MORIN 03.44.49.04.87 - Boury-en-Vexin 306 Marie-José DEPOLLY 03.32.55.05.19 - Bouteaucourt 204 Joseph LEFEVER 03.44.49.81.79 - Chambres 204 Didier GOUDJIBUS 03.44.49.79.64 - Chaumont-en-Vexin 3078 Pierre RAMBOUR 03.44.49.00.46 - Courcelles-les-Gisors 603 Alain FRIGOTTI 03.32.55.23.08 - Delincourt 510 Philippe MERIEAU 03.44.49.03.58 - Ennecourt-les-Granges 115 France DAVID 03.44.49.78.70 - Ennecourt-la-Sec 169 Christophe BARREAU 03.44.49.19.12 - Ennery-sur-Epte 552 Didier MASURIER 03.32.55.21.57 - Fay-les-Etangs 368 Thierry ANANDIS 03.44.49.05.37 - Flavry 492 Philippe PORT 03.44.49.04.61 - Fresnoy-Léguillon 467 Jean-Michel BOUCHARD 03.44.49.04.20 - Hadancourt-le-Haut-Clocher 255 Michel LETAILLEUR 03.44.49.98.66 - Hardivilliers-en-Vexin 129 Victor GRAMMATYKA 03.44.84.47.28 - Jaméricourt 203 Bertrand GÉRÉZ 03.44.49.10.75 - Lattainville 159 Martine GATELLIER 03.44.49.96.87 - Laxoultaine 599 René DESGRÉZ 03.44.49.06.16 - Liancourt-Saint-Pierre 506 Demy REULLIER 03.44.49.05.38 - Lierville 245 Pierre Le Seller de CHEZELLES 03.44.49.99.67 - Lescouville 259 Philippe PASQUÉ 03.44.49.49.29 - Montagny-en-Vexin 554 Jean-Pierre GILLES 03.44.49.81.18 - Montjeanvilliers 495 Gérard LUBRANO 03.44.49.92.59 - Parnies 338 Pascal LAPORCHE 03.44.49.91.14 - Rethy 165 Patrick DESBRIELLE 03.44.49.03.15 - Senots 275 Gérard LEMAITRE 03.44.49.70.83 - Senans 241 Gérard LAGRAVE 03.44.49.95.95 - Thiberville 206 Bernard HENRIO 03.44.49.13.29 - Tœury 167 Jean-Jacques BOGDARD 03.44.49.11.92 - Trie-Château 1460 Jacques KARPOFF 03.44.49.43.43 - Trie-la-Ville 327 Claude VANSTEELANT 03.44.49.75.48 - Vaudancourt 151 Charles MEAUDORE 02.39.55.81.01 - Villers-sur-Trie 293 Pierre MEGREY 03.44.49.60.48.

Chaumont-en-Vexin

CHAUMONT-EN-VEXIN

CHAUMONT-EN-VEXIN

«Les points sur le i» et «La tête dans les étoiles» viennent de sortir

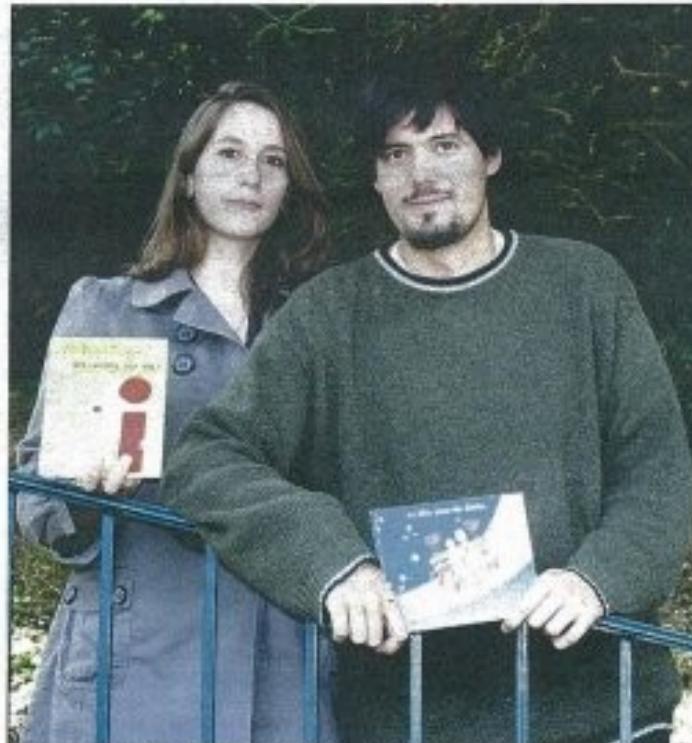
Deux Vexinois s'associent pour éditer deux ouvrages

En mars dernier, Aurélie Gallois, étudiante en Master d'arts plastiques à la faculté d'Amiens, exposait ses tableaux à Fleury, sa commune de résidence. C'est à cette occasion que la jeune femme, âgée de 23 ans, fait la connaissance de Christophe Carreras, 25 ans, employé de la communauté de communes du Vexin-Thelle et auteur à ses heures perdues (ce Gisorcien a publié le recueil de nouvelles "Les Coquelicots sont éphémères", dans lequel il se met partiellement à nu en contant ses histoires d'amour, en 2008, suivi de près par un deuxième ouvrage, "Nuages de princesse", qui raconte treize histoires de jeunes filles à différents âges).

Les deux artistes, tous deux âgés d'une vingtaine d'années, se lient d'amitié et décident de s'associer afin d'écrire deux ouvrages qui viennent d'être publiés chez The Book édition.

UN POUR ADULTES ET UN POUR ENFANTS

«Aurélie avait imaginé une histoire en vingt dessins, qu'elle avait finalement abandonnée au stade des ébauches, raconte Christophe Carreras. Elle m'a demandé d'essayer de mettre des phrases dessus.» Un peu plus de deux mois plus tard, et de nombreux échanges maladroits



Etudiante en faculté d'arts plastiques, Aurélie Gallois, originaire de Fleury, s'est chargée de l'illustration. Le Gisorcien Christophe Carreras a écrit les textes.

plus loin, le projet éclot. Il s'intitule "Les Points sur les i".

L'ouvrage, «destiné aux adultes avertis», raconte «la véritable histoire de l'humanité». «Imaginez un monde un peu comme le nôtre. Un monde où les hommes ne connaissent

pas la parole. Jusqu'au jour où les lettres débarquent sur terre», indique le résumé. Vous trouvez cette histoire un peu étrange? N'empêchez alors pas vos doigts de tourner les pages de ce livre que vous proposent Aurélie Gallois et Christophe Carreras.»

Pour le second, "La tête dans les étoiles", le procédé a été inversé. «Christophe m'a transmis un texte que j'ai essayé d'illustrer modestement», explique Aurélie Gallois. Je ne suis pas tout à fait satisfaite du résultat...» L'ouvrage s'adresse

cette fois aux enfants à partir de 10 ans. Il raconte les histoires de Jeanne, Esthel, Juliette et Myriam, quatre fillettes amoureuses qui, comme toutes les petites filles de leur âge, rêvent. Elles vivent avec leurs chats, leurs fées, leurs extraterrestres...

UNE ASSOCIATION EN CRÉATION

Ravis de s'être rencontrés, Aurélie Gallois et Christophe Carreras ont décidé de fonder une association, Art Nâk. «Le but est avant tout de dénicher de nouveaux talents et faire émerger de jeunes artistes en voie de professionnalisation, ainsi que de réunir des artistes et des amateurs autour de projets artistiques et culturels tels que des expositions multidisciplinaires, l'organisation de pièces de théâtre, concerts, projections cinéma et vidéo, ateliers de découverte pour les enfants...», indiquent-ils.

Leurs deux ouvrages sont en vente sur internet ainsi qu'au bar-tabac-presso de Fleury et à la librairie L'Ange, à Gisors, dans le département voisin de l'Eure. Les deux jeunes artistes y seront d'ailleurs présents pour des séances de dédicaces les 14 et 17 octobre. Une vingtaine d'œuvres d'Aurélie Gallois sera également visibles. Céline TUTIN

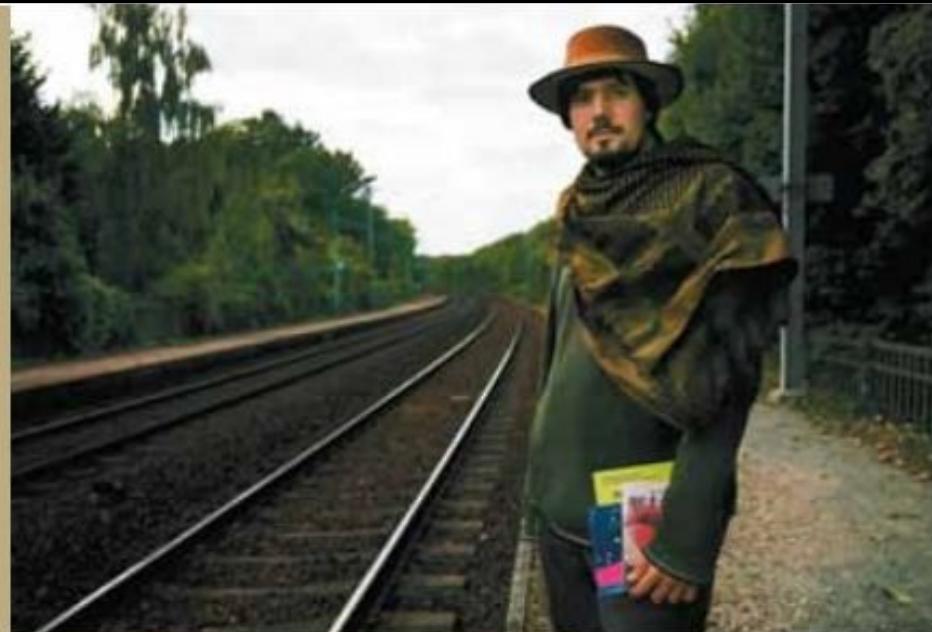
CHRISTOPHE CARRERAS

Écrire, jouer, partager

Quand Christophe Carreras, créateur boulimique de 25 ans, habitant de Trie-Château, n'est pas attelé à un projet artistique, il s'ennuie... mais ça ne lui arrive pas souvent. En 2006,

Christophe écrit et monte une pièce de théâtre avec la troupe des Amis du four à pain : *Où vont les canards ?*, un spectacle satirique sur la téléréalité, sera joué devant un millier de spectateurs. En 2008, il publie deux recueils de nouvelles : *Les coquelicots sont éphémères* et *Nuages de princesse*. En 2009, avec l'illustratrice Aurélie Gallois, il sort *Les Points sur les i*, un livre fantastique illustré, racontant la rencontre des hommes et des lettres de l'alphabet. Christophe, outre son poste d'animateur culturel à la communauté de communes du Vexin-Thelle, joue dans des pièces de théâtre et s'occupe de la publication de fanzines et de sites internet musicaux. « *Qu'il s'agisse d'écrire, de mettre en ligne des sites web ou de monter sur les planches, mon envie reste la même : ce que je veux, c'est partager.* »

CONTACT christophe.carreras.free.fr



**Bea
N**

Daniel Thomas est entrepreneur, à Attichy un an après avoir mention, joliment nommé commandes. Logos

GISORS > DÉDICACE SAMEDI À LA LIBRAIRIE L'ANGE

Des lettres et de l'art

Aurélie Gallois et Christophe Carréras présenteront le dernier né d'une longue lignée littéraire à venir : « les points sur les I ». Le duo promet d'autres ouvrages décalés mais aussi un mélange des arts.

La jeune femme, âgée de 23 ans, prépare un master d'art à Amiens. Amoureuse des couleurs, avide de découverte, prompte à manier l'humour, elle rêvait de trouver l'équilibre entre le graphisme et l'écriture. Christophe Carréras, âgé de 25 ans, travaille au développement de la culture de la communauté de communes du Vexin-Thelle depuis deux ans. Originaire de Trie-Château, il s'est installé dans la capitale du Vexin normand il y a deux ans.

Leur collaboration a débuté par un livre pour la jeunesse « La tête dans les étoiles » présenté mercredi après-midi chez l'Ange



■ **Un livre à mettre dans toutes les mains**

à Gisors. Le roman suivant « Les points sur les I » est fantastique et fantaisiste. Il raconte l'arrivée sur terre des lettres devenues des êtres vivants dépourvus de pa-

role. « *Les hommes n'ont pas besoin de la parole pour être cons, en colonisant les animaux par exemple* », remarque Christophe Carréras. Il aura fallu quatre à cinq mois à temps plein pour publier les deux romans. « *Durant cette période, tout le reste a été totalement occulté* » se souvient Aurélie Gallois.

Déjà attelé à d'autres projets, le duo a créé une association culturelle et artistique visant à organiser des expositions gratuites ou des spectacles. « *Nous voulons connaître différents styles pour collaborer dans des domaines que l'on ne connaît pas* », indique la jeune touche-à-tout.

Dédicace du roman « Les points sur les I » paru chez The Book Editions samedi 17 octobre de 14 h 30 à 17 h 30 à la librairie l'Ange.

✓ **Exposition et dédicace**

Aurélie Gallois expose ses œuvres du mercredi 14 au jeudi 22 octobre dans la librairie l'Ange de Gisors. Le vernissage est prévu samedi 17 octobre. Le vernissage se déroulera de 17h00 à 18h30. En parallèle, Aurélie Gallois présentera « la tête dans les étoiles », roman à l'intention des plus de onze ans illustré par ses soins et écrit par Christophe Carréras. Dédicace le mercredi 14 octobre de 14h30 à 17h30. Le samedi 17 octobre, le duo dédicacera le roman pour adultes « Les points sur les I » de 14h30 à 17h30.

Impartial 15/10/09

GISORS. « Un point sur les i » : c'est l'ouvrage à quatre mains réalisé par Christophe Carreras et Aurélie Gallois.

Le texte rejoint le dessin

Christophe Carreras présente son nouvel ouvrage, sa particularité est d'être illustré. Sa rencontre artistique avec Aurélie Gallois est récente. C'est lors d'un rendez-vous culturel organisé à Fleury dans la région picarde que Christophe Carreras a eu l'idée et surtout l'envie de solliciter Aurélie Gallois.

Elle est artiste dans l'illustration, de la peinture au dessin numérique en passant par le feutre. Lui s'illustre plus le stylo à la main quand il n'est pas sur scène à narrer des contes et autres histoires.

Le projet est devenu réalité

L'un et l'autre décident alors d'unir leurs talents communs au

tour d'un projet.

« *Mon idée, c'était de lui demander de m'illustrer l'un de mes prochains livres*, admet Christophe, chargé de mission dans le civil. *Par pudeur et par modestie, elle m'a répondu négativement qu'elle n'était pas prête. Maintenant, dans l'autre sens, pourquoi pas ? Quelques semaines plus tard, elle me livrait un cahier de dessins réalisé par ses soins. Moi, j'y ai apposé mes dialogues. Le projet était devenu réalité.* »

Samedi prochain, c'est donc bien ce projet à quatre mains que cet habitant de Gisors va venir présenter en compagnie de son homologue qui expose en parallèle quelques toiles.

« *Un point sur les i* » a un synopsis qui ne peut qu'attiser la curiosité des lecteurs : « *Imaginez un monde... un peu comme le nôtre... un monde où les hommes ne connaissent pas la parole... Jusqu'au jour où les lettres débarqueraient sur terre ! Vous trouvez cette histoire un peu étrange ? Alors n'empêchez pas vos doigts de tournez les pages de ce livre.* »

Dédicace à la librairie « L'ange »

(8, rue de Paris à Gisors, tél. 02.32.55.13.07), ce samedi après-midi.



Christophe Carreras sera accompagné par Aurélie Gallois

Gisors

GISORS > DÉDICACE À LA LIBRAIRIE L'ANGE

De la fantaisie littéraire

L'univers coloré et onirique d'Aurélie Gallois avait investi la librairie l'Ange dès mercredi matin. Les toiles de la jeune artiste venue de Fleury n'ont pas manqué d'égayer la boutique dans laquelle une dédicace était organisée l'après-midi même. Accompagnée de Christophe Carreras, l'auteur, Aurélie Gallois, l'illustratrice, a présenté « la tête dans les étoiles », le premier roman à destination des enfants à partir de onze ans. Le thème central de ce livre est l'amour sous toutes ses formes.

Samedi après-midi, le duo se retrouvait à nouveau dans la librairie l'Ange pour la dédicace du roman écrit pour les adultes cette fois : « les points sur les I ». Les lettres débarquent sur terre avec leur travers.

La véritable histoire de l'humanité revisitée par deux jeunes artistes à l'imagination débordante. Ils promettent à l'avenir d'autres aventures livresques mais aussi



Aurélie Gallois et Christophe Carreras dédicoyaient leurs deux romans mercredi et samedi après-midi.

de la mise en scène, des concerts. effet afin de multiplier les expériences artistiques et de par- Une association a été créée à cet tager les aptitudes des adhérents.

Bornel ► Marché de Noël

Quarante stands pour plein d'idées cadeaux

Les parents d'élèves ont réussi leur coup ce dimanche pour cette édition, avec notamment de jeunes talents.

Le marché de Noël organisé dimanche 13 décembre 2009 par l'APEB (Association des parents d'élèves de Bornel) a étonné plus d'un visiteur par la variété des stands proposés. S'étalant sur 150 mètres, les 40 stands offraient les traditionnels produits du terroir, miel, huîtres, vins et champagnes ainsi que des décos de Noël, bougies, peluches, poteries, produits de bien-être, auxquels s'ajoutaient les créateurs de bijoux de fabrication artisanale.

Des talents en plein essor

L'innovation du jour était la présence de jeunes talents qui exposaient leurs créations, comme : Christophe Carreras, écrivain et Aurélie Gallois, illustratrice des ouvrages et plasticienne. Aux dires de Stéphanie Liebe, présidente de l'APEB, les leçons de 2008 ont été tirées en 2009 et l'organisation des allées a permis la fluidité des visiteurs à la satisfaction de la majorité des exposants. La buvette était tenue par les bénévoles du club de foot bornellois et leur tartiflette servie à midi, a réchauffé les coeurs et les



Dimanche, les membres de l'APEB avaient tous mis leur bonnet de Noël, salle Jean-Cresseveur.

corps.

Aux couleurs du Midi

Gérard Deswarte, peintre depuis 1995, exposait ce jour ses œuvres aux couleurs du Midi de la France : ciel pur, mer calme, lavandes, dauphins. C'est un drame familial qui lui a donné le goût de peindre «ces paysages de France qui font ressortir ma sensibilité», écrit-il. Primé dans plusieurs salons de l'Oise et du Val-d'Oise son souhait est d'amener le soleil du sud dans sa région picarde.



Gérard Deswarte présentait ses œuvres pleines de soleil.



Bandes dessinées

**LA TÊTE DANS
LES ÉTOILES
ET LES POINTS
SUR LES I,
LA VÉRITABLE
HISTOIRE**

DE L'HUMANITÉ
de Christophe Carreras
et Aurélie Gallois

Christophe écrit, Aurélie dessine et illustre. Ces deux Amiènois unissent leur talent. *La Tête dans les étoiles*, regroupe quatre contes d'amour extraordinaire destinés aux enfants. Jeanne, passeuse d'étoiles, Esthel, la fée, Juliette et son fiancé l'extraterrestre et Myriam amoureuse de Sébastien : quatre petites filles qui rêvent. Des histoires à lire le soir avant de rejoindre le pays des songes. Avec *Les Points sur les I, la véritable histoire de l'humanité*, on plonge dans le monde, le jour où débarquent les lettres. L'E est directeur de banque, les SDF font leur apparition, les K particuliers, les H agressives... Original. Éditions TheBookEdition, 14 €. Disponibles sur www.thebookedition.com

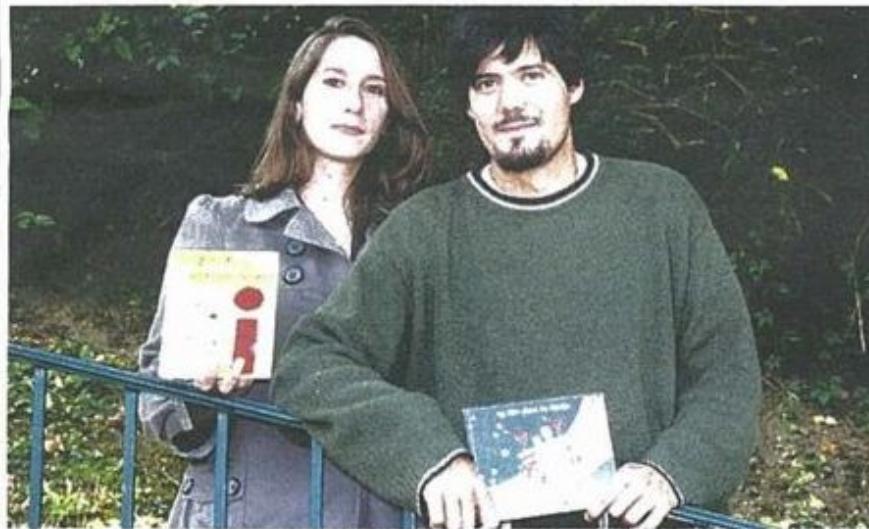


JDA 544 16/12/09

FLEURY

Exposition multi arts les 26, 27 et 28 mars

Les artistes du Vexin exposent



Aurélie Gallois et Christophe Carreras exposeront à Fleury du 26 au 28 mars.

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mars prochains, la ville de Fleury donne rendez-vous aux amateurs de peintures, de littérature et de photographies afin de découvrir huit jeunes artistes du Vexin, à la salle multifonction. Ils exposeront leurs différentes

créations avec un mot d'ordre : «Texte et Image». Organisée par l'association Art Niak, créée par Aurélie Gallois, la présidente, et Christophe Carreras, cet événement constitue sa toute première manifestation : «L'envie de lancer l'association sur la route nous

a tout naturellement conduit à imaginer ce thème pour la première exposition multi arts où se mélangeront peinture, sculpture, dessin, vidéo, photo et textes» explique Christophe Carreras. L'an passé, cet employé de la communauté de communes du Vexin-Thelle et auteur avait édité deux livres que la plasticienne Aurélie Gallois avait illustré. «J'ai la chance d'accompagner les travaux d'Aurélie Gallois et ses «onze couples joyeusement torturés» en les illustrant de rimes et de participer au projet des «7 péchés capitaux» de Laetitia Rastrelli en écrivant les textes». Vendredi soir les auteurs donnent rendez-vous au public pour le vernissage à 18h30.

G. M.

Informations au 03.44.49.04.61
Entrée gratuite

FLEURY > EXPOSITION CE WEEK-END

Les arts se rencontrent

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mars, huit jeunes artistes exposent leurs œuvres à Fleury, rassemblées sous la thématique « Texte & Image ». L'événement est organisé par l'association Art Niak, créée par Aurélie Gallois, présidente, suivie par Christophe Carreras en 2009, le premier projet fut double, deux livres illustrés, un pour les grands et l'autre pour les petits. L'envie de lancer l'association sur la route a tout naturellement conduit à imaginer ce thème pour la première exposi-

tion multiarts où se mélangeront peinture, sculpture, dessin, vidéo, photo et textes, aux côtés d'Aurore Bayet, Aurélie Gallois, Laetitia Rastrelli, Batt Cauchy, Yannick Cauchy, Julien Fanny et Etienne Lulien.

De vendredi à dimanche à la salle multifonctions de Fleury, de 9 heures à 19 heures. Entrée gratuite

■ L'exposition mêlera peinture, sculpture, dessin, photo etc.



ART EXPO FLEURY 2010

Exposition de peinture, sculpture, littérature, etc.

Du 26 au 28 mars.

Salle des Fêtes de Fleury. Organisé par l'association ART NIAK.

Renseignements : 06 23 15 64 92

<http://artexpo.jimdo.com>

Exposition à Fleury

“Art Expo Fleury 2010” est une manifestation d’art contemporain proposée par la commune de Fleury et l’association “Art Niak”, présidée par Aurélie Gallois (qui exposera en début d’année à la CCVT). L’exposition qui se déroulera à la salle multifonctions de la commune, du 26 au 28 Mars 2010, aura pour but de permettre à huit jeunes artistes des environs d’exposer leurs œuvres ainsi que d’amener les enfants des écoles du regroupement scolaire à se confronter directement aux œuvres.

L’exposition se veut donc à double fonction : à la fois sociale, car les lieux d’exposition gratuits pour les artistes se font rares ; et éducatif, car en parallèle, les élèves dont les professeurs des écoles le souhaitent, pourront participer à un concours en rapport avec le thème de l’exposition “Texte et Image”, et verront leurs travaux accrochés avec les œuvres présentes durant l’exposition.

**Contact: la mairie de Fleury 03 44 49 04 61
ou artexpo.fleury@hotmail.fr**



FLEURY

Une première expo pour l'association Art Niak



L'association Art Niak a officialisé sa première exposition aux côtés de la conseillère générale Sylvie Houssin et du maire de Fleury, Philippe Fort.

Art Niak s'est fixé une mission : jouer un rôle de tremplin. Mieux, pousser les portes des galeries d'art afin d'offrir aux artistes locaux un temps d'exposition. Un bon moyen pour beaucoup d'artistes en devenir d'avoir pignon sur rue et peut-être d'avoir la chance de se faire repérer.

C'est ainsi que vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mars, huit jeunes artistes aux univers plutôt singuliers, oscillant entre le monde de l'illustration BD, la peinture, la sculpture et les multimédia se sont rencontrés et ont exposé leurs œuvres dans la salle multifonctions de Fleury sur la thématique «textes et images».

Parmi eux, l'artiste peintre,



Les toiles d'Aurore Bayet, qui combinent art graphique et peinture cotoyaient les clips vidéo de Yanik Cauchy qui offrait au passage à Kool Shen l'occasion de repandre le rap «anti-kant» d'Eric Duyckaerts.

Aurélie Gallois, la présidente de l'association, accompagnée du cofondateur d'Art Niak, l'e-

crivain et dramaturge Christophe Carreras.

G. M.

FLEURY > EXPO ART NIAK

De nouveaux talents s'expriment

Du 26 au 28 mars dernier, la commune de Fleury accueillait un tout jeune collectif d'artistes, Art Niak, dans sa salle multifonctions. Un regroupement né en octobre 2009, à l'initiative d'Aurélie Gallois et Christophe Carreras.

On imagine souvent devoir se déplacer en ville, devoir entrer dans des galeries « élitistes » intimidantes pour profiter et découvrir des œuvres qui puissent nous toucher. Aujourd'hui nos cam-

pages semblent se décomplexer, nos artistes « locaux » se montrent, et dans le cas de cette exposition, nous étonnent de par la qualité de leurs travaux.

« L'association n'a pas pour seule vocation d'aider à la diffusion des créations, confiaient Christophe Carreras et Aurélie Gallois. Notre but est de dénicher avant tout de nouveaux talents et faire émerger de jeunes artistes en voie de professionnalisation. Nous souhaitons également réunir des ar-



■ Le collectif Art Niak déniche de nouveaux talents. Il a organisé sa première exposition à Fleury.



tistes sous forme de collectif afin de réaliser ponctuellement des œuvres communes et leur permettre une visibilité à travers différents événements, des expos bien sûr, mais aussi des pièces de théâtre, des concerts, des projections cinéma et vidéo, des rencontres ou encore des ateliers découvertes pour les enfants. Ainsi les enfants des écoles du regroupement scolaire, qui sont venus nous rencontrer vendredi, ont pu se confronter directement à l'art contemporain. L'expo a donc une double fonction : sociale, car les lieux d'expositions pour les artistes émergents sont ra-

res, surtout s'ils sont gratuits ; et éducatif, pour les élèves qui sont venus. »

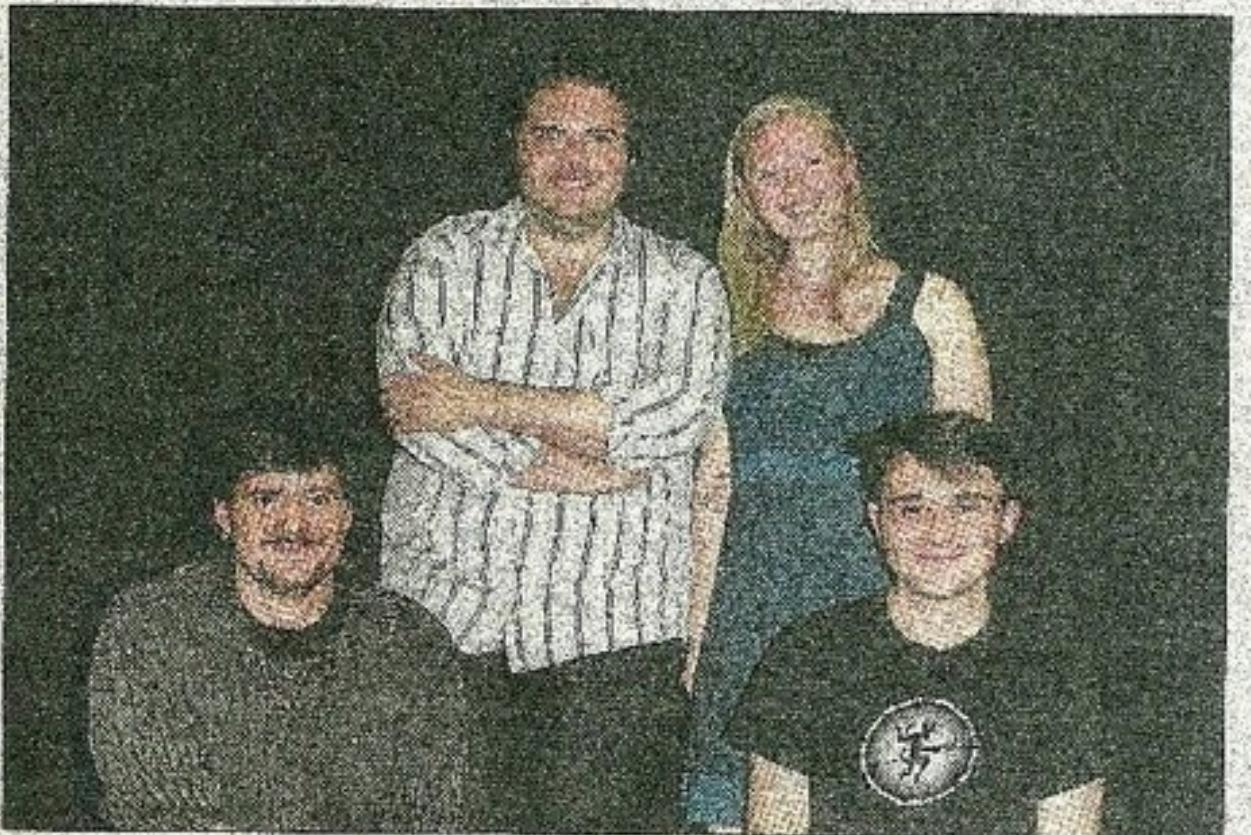
Profitez des travaux de chaque artiste présent à l'expo (Aurore Bayet, Christophe Carreras, Batt Cauchy, Yanik Cauchy, Julien Fanny, Aurélie Gallois, Etienne Lullien et Lae) sur internet (<http://artniak.jimdo.com/>). Et si vous ne faites pas partie de la centaine de visiteurs qui a pu profiter de l'événement, une seconde chance vous sera accordée l'année prochaine, toujours à Fleury, pour la seconde édition d'Art Expo Fleury.

Trois jeunes comédiens plein d'avenir

Le week-end dernier, à Hardivillers-en-Vexin, les spectateurs sont venus applaudir trois jeunes comédiens, Rebecca Gammattyka, qui a aussi assuré la mise en scène, Mathieu Mourgue et Thomas Gauthier dans une pièce de Christophe Carreras, *Vent divin*.

Sujet difficile et d'actualité que de traiter d'un attentat suicide. Les comédiens « pré-professionnels », comme aime se nommer Rebecca, réussissent à traduire ce climat pesant sans jamais accuser ni porter de jugement ou laisser supposer dans quelle partie du monde se déroule la scène.

C'est un drame contemporain qui se veut universel et chacun a pu apprécier l'interprétation des comédiens en devenir. Une nouvelle date et un nouveau lieu sont en discussion, affaire à suivre.



La pièce Vent divin traitait d'un sujet difficile: un attentat suicide.

FLEURY > ASSOCIATION ART NIAK

Une pièce corrosive

L'association Art Niak, créée en octobre dernier à l'initiative d'Aurélie Gallois, propose son nouveau projet. Après un

premier projet de livres illustrés lors du lancement de l'association, une exposition collective à Fleury en mars et la

participation à la Fête de la Musique à Amiens avec un plateau de six groupes, l'association présente une pièce de théâtre écrite par Christophe Carreras, « Vent Divin ». Découvert en 2006 avec sa satire de la téléréalité, « où vont les canards ? », jouée par Les Amis du Four à Pain, puis en 2008 avec ses recueils d'amour dont le très adolescent « nuages de princesses » (toujours disponible à la librairie L'Ange à Gisors), il nous revient avec une nouvelle création dans un registre beaucoup plus grave. Mise en scène par Rebecca Gramatyka et jouée par trois jeunes comédiens, la pièce s'interroge

sur les raisons qui nous poussent à devenir kamikaze (« vent divin » est la traduction littéraire de « kamikaze ») et découvrir ce à quoi l'on se confronte une fois la décision prise. La pièce nous invite à plonger dans une chambre d'hôtel où l'ironie et le doute d'une « volontaire » se frôlent et se mêlent à la technologie de pointe, pour exploser les idéaux. La question qui se pose est : en ressortirez-vous indemne ? Pour y répondre, rendez-vous le 2 octobre à Bouconvillers et le 3 octobre à Hardivillers-en-Vexin. La pièce est déconseillée aux moins de 12 ans.

Renseignements et réservations : mairie de Bouconvillers (03 44 49 04 87) ; mairie d'Hardivillers-en-Vexin (03 44 84 47 28) ; Christophe Carreras : 06 74 50 00 88 ; Site d'Art Niak : <http://artniak.jimdo.com>

AUJOURD'HUI

► BORNEL

Formation à l'utilisation de défibrillateurs à 20 h 30, salle Olivier Metra

► CHAMBLY

Cours de cuisine organisé par Cercle de loisirs éducatifs de 17 à 20 heures, local du CLEC, 29 rue André Caron. Limité à 12 personnes. Tarif 10 €. Participation aux frais. Réservations : 01 34 70 75 73.

► MÉRUS

Exposition de patchwork et de travaux d'aiguille de 14 h 30 à 18 h 30 au gymnase Charles de Gaulle par l'association Arts, loisir et culture.

Rens. 03 44 22 28 63, 06 13 09 15 63, corinne60.dupont@gmail.com.

DELLALI

► ANDEVILLE

Théâtre "Parrains Marraines" à 20 h 30, gymnase. Réservations : 03 44 52 08 12.

► BORNEL

Cérémonie d'accueil des nouveaux habitants à 11 h 30, salle Olivier Métra

► CROUY-EN-THELLE

Concours en doublette organisé par l'amicale de pétanque à 14 heures. Ouvert à tous.

► LABOISSIÈRE-EN-THELLE

Loto organisé par l'école à 20 h 30, à la salle des fêtes au profit de la classe de neige.

HARDIVILLERS-EN-VEXIN

Première mise en scène

Rébecca Grammatyka, comédienne, présente une pièce de Christophe Carreras. Cette enfant du pays a assuré pour la première fois la mise en scène.

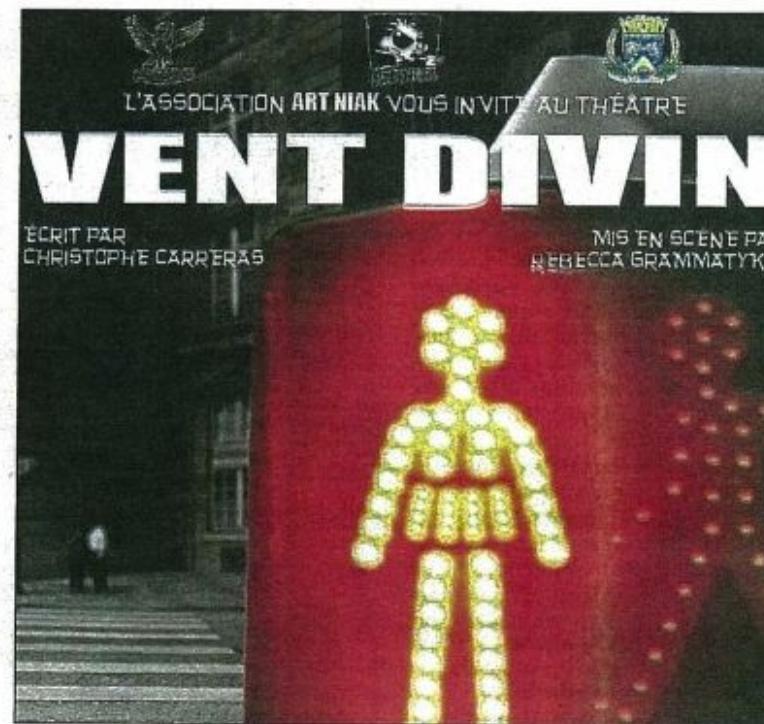
Rébecca a connu le théâtre assez tard : « Je n'ai pas baigné dedans étant petite », avoue-t-elle, mes parents ne m'ont jamais initiée à cet art. C'est au collège Guy de Maupassant de Chaumont-en-Vexin grâce au programme obligatoire que j'ai connu mon premier coup de foudre, cette petite étincelle qui m'a dit qu'une grande aventure m'attendait. »

la jeune femme a donc commencé à apprivoiser le théâtre grâce à l'option théâtre du Lycée Jeanne Hachette à Beauvais. « J'ai appris à le connaître plus, à l'aimer plus encore. J'étais tombée sous le charme, je ne pouvais me passer de lui. Mais un coup de foudre ne s'explique pas, il se vit. »

des artistes en devenir sont présents dans leurs villages.

Et c'est ce qu'elle fait aujourd'hui à 26 ans : « Je vis ma première expérience de mise en scène avec Vent Divin qui marque, j'ose le penser, le début de ma très longue histoire d'amour. »

Au début, c'est la proposition d'un ami à une amie puis c'est vite devenu le projet d'une association (Art Niak) et « d'une future pro ».



La pièce Vent Divin est déconseillée aux moins de douze ans.

En effet, étant encore étudiante en art dramatique (aux cours Peyran Lacroix, à Paris II), Rébecca Grammatyka ne peut se permettre de présenter mon spectacle comme profes-

sionnel. Ainsi, elle préfère utiliser le terme de pré-professionnel, « qui annonce la couleur, et signale aux spectateurs que des artistes en devenir sont présents dans leurs villages. »

Concernant la pièce, écrite par Christophe Carreras on peut voir Vent Divin comme un drame contemporain. Traitant des attentats suicides, la pièce se veut universelle (sans lieu ni date) et on peut difficilement s'attendre à une comédie... Mais justement ! « C'était mon souhait de mettre en scène d'amener dans nos villages un théâtre différent de ce que nous avons l'habitude de voir.

Etant une "enfant du pays", Rébecca se permet d'apporter ce qui, à mon goût, m'a souvent manqué : la différence, le nouveau.

Vent Divin est avant tout une pièce d'ambiance plus qu'une pièce à histoire. D'ailleurs cette dernière est « simple », argumente-t-elle, lorsque l'on traite d'attentat suicide il est aisément de deviner l'issue. J'ai voulu apporter à cette pièce les aspects sensitifs (un mélange de tragique, de brutal et de fraîcheur) que j'ai ressentis au moment de sa lecture. »

Pour la pièce, Rébecca Grammatyka sera entourée de deux autres comédiens, Mathieu Mourgue et Thomas Gauthier.

- La pièce Vent divin sera jouée samedi à 20h30 à la salle communale de Bouconvillers et Dimanche à 18h30 à la salle communale de Hardivillers en Vexin. Déconseillée au moins de 12 ans

Exposition à Fleury



titillé et confronté à des pièces qui ne vous laisseront pas indifférent. Comme l'année passée, la commune de Fleury et l'association Art Niak, dirigée par Aurélie Gallois, exposeront des artistes émergeants afin de leur procurer une visibilité.

La deuxième édition de la manifestation d'art contemporain "Art Expo Fleury" portera cette année sur le thème du "dérangeant".

N'ayez pas peur d'être choqué par les œuvres proposées, tel n'est pas le but des artistes participant à cette exposition pluridisciplinaire, mais préparez-vous à être

Un concours sera lancé avec les écoles du regroupement scolaire pour qu'ils puissent s'impliquer dans une pratique artistique et se confronter aux œuvres exposées, que les élèves viendront admirer en compagnie de leurs instituteurs et où leurs travaux seront également présentés.

Nous vous donnons donc rendez-vous du 8 au 10 Avril 2011, de 9h à 18h à la salle multifonctions de Fleury pour une rencontre avec les artistes présents sur place et à l'écoute de vos réactions.

Entrée gratuite !

Pour contacter l'association :
Art-Niak@hotmail.fr ; et/ou la mairie de Fleury :
03 44 49 04 61

JEUDI 21 AVRIL 2011 COURRIER PICARD

Braquage violent mais peut-être sans coups de feu

PAGE 4

Courrier picard

Concert
Prenez vos places pour la dernière d'Eddy Mitchell à Beauvais PAGE 43

BEAUVAS ET SA RÉGION

www.courrier-picard.fr



Nos bons plans pour ces vacances

PAGES 8 ET 9

BELGIQUE

Nos voisins passent le cap d'un an sans gouvernement

PAGE 33

FOOTBALL

L'OM s'entraîne à guichets fermés aujourd'hui à Senlis

PAGE 26

POLITIQUE

Affaire Bettencourt : la justice peut utiliser les bandes

PAGE 34

L'exposition annulée sans explication claire

FLEURY Art Niak ne comprend pas pourquoi son exposition, intitulée « Dérangeant », est « censurée » à J-7. PAGE 7

On vit plus vieux et ça coûte cher



Le financement de la prise en charge des personnes âgées dépendantes était au cœur d'un débat organisé hier à Amiens.

PAGE 3

Nuits Celtiques 2011
Nesle Somme
Village celtique Restauration sur place

Vendredi 29 Avril 2011 - 20h30 Scone - Beogu - Samedi 30 Avril 2011 - 20h30 Kalska - Shoepolishers
A partir de 5€ Entrée au village celtique Bal Folk avec Peut qu'il manque et Commentaires picards avec Autanox

www.nuits-celtiques-nesle.fr
06 77 36 23 55



LOISIRS



Profitez des vacances

Des activités pour toutes les bourses : découvrez des idées de sorties à moindre frais pendant les vacances de Pâques.
Pages 8 et 9

NOAILLES



Cherche porte-drapeaux

L'Union nationale des combattants cherche des porte-drapeaux. Condition sine qua non pour que perdure le devoir de mémoire.
Page 12

WAVIGNIES



Attention aux escrocs !

Une réunion d'information a permis à la gendarmerie de mettre en garde les plus de 65 ans.
Page 14

CULTURE

Polémique autour de l'exposition

L'exposition d'art contemporain Art Niak a été annulée une semaine avant sa date par la municipalité. Les membres d'Art Niak dénoncent une censure.

LES FAITS

- La municipalité de Fleury et l'association artistique et culturelle Art Niak devaient organiser un salon d'art contemporain sur le thème du « Dérangeant. »
- En novembre une convention a été signée entre les deux parties.
- **Une semaine avant**, la municipalité annule l'événement qui devait se dérouler du 8 au 10 avril.
- Art Niak a trouvé un autre lieu pour exposer ses œuvres.

C'est une affiche amusante. L'image d'un petit rongeur violet de dessin-anime qui montre son derrière. Clin d'œil à Michel Polnareff, qui avait osé le faire. Mais c'est une affiche qui dérange.

Ce petit rongeur impertinent devait annoncer l'exposition d'art contemporain, sur le thème du « Dérangeant », organisée par l'association artistique et culturelle Art Niak. Elle devait se dérouler du 8 au 10 avril à Fleury, commune située à 30 km au sud de Beauvais. Une semaine avant, la municipalité a tout annulé. Les membres de l'association crient à la censure.

Selon la présidente d'Art Niak, Aurélie Gallois, le maire Philippe Fort juge l'affiche choquante, pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes. « Il ne s'agit que de l'affiche, le maire n'a pas vu les œuvres qui devaient être exposées, avance Aurélie Gallois. Les œuvres portent sur le dérangeant social, il n'y a donc



Aurélie Gallois et Yannick Cauchy, d'Art Niak, présentent l'affiche qui a provoqué la polémique dans la commune de Fleury.

« Cette décision semble avoir été prémeditée. Le maire cherche des subterfuges pour annuler le salon »
Aurélie Gallois

aucune image choquante. »

Pour couper court à la polémique, l'association suggère une nouvelle affiche masquant le derrière du rongeur. La municipalité ne donnera pas suite.

La présidente d'Art Niak devait rencontrer la municipalité

décrivant les engagements de chacun. La municipalité ne les tiendra pas. « Une semaine avant l'exposition, aucune communication sur l'événement n'avait été lancée dans les communes du regroupement scolaire », raconte Aurélie Gallois. Les écoles du regroupement scolaire (Fay-les-Etangs, Tourly et Fleury) travaillaient à ce salon et préparaient des travaux artistiques qui devaient y être accrochés.

« Pour les enfants et les artistes, c'est six mois de travail pour

rien », s'indigne la présidente d'Art Niak. La municipalité a proposé 100 € à l'association « en dédommagement du temps passé », selon le maire. L'association a refusé. « Cent euros ne nous permettraient même pas de rembourser les catalogues d'exposition réalisés pour l'occasion », argumente Aurélie Gallois.

Contacté, le maire n'a souhaité faire aucun commentaire, prétextant que le conflit qui l'oppose à Art Niak est d'ordre privé. Une chose est sûre, cette exposition ne constitue pas sa priorité, il l'affirme dans le dernier mail qu'il adresse à Aurélie Gallois : « Il y a malheureusement pour nous des décisions bien plus importantes à prendre, que de passer du temps sur une futile expo de peinture. » Et d'ajouter : « Futil au regard de l'importance des dossiers en cours. » Art Niak ne baisse pas les bras, son exposition a été acceptée ailleurs, là où elle ne dérange pas.

De notre correspondant
ÉRIC BOTREL ET ÉLISE KERGA

Troisième exposition à Fleury

C'est la troisième fois que l'association amiénoise Art Niak travaille avec la commune de Fleury pour des expositions ponctuelles. Il y avait déjà eu des problèmes en 2009, informe sa présidente Aurélie Gallois. La mairie annulait au dernier moment les rendez-vous. » L'an passé déjà, un problème était survenu lors du visionnage d'un clip où apparaissait une chaise électrique. Selon ce qui a été rapporté en mairie, par un parent d'élève, un enfant aurait été choqué.

FLEURY > ANNULATION DE L'EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Une affiche (trop) dérangeante

Prévue initialement du 8 au 10 avril, l'exposition d'art contemporain de Fleury, organisée par l'association Art'Niak, sur le thème du « dérangeant » a été annulée. Une décision prise par le maire de la commune, Philippe Fort, qui met en avant le caractère jugé choquant de l'affiche, et inapproprié au jeune public susceptible de venir à l'exposition. L'association crie à la « censure ».

L'incompréhension des artistes

Une semaine avant le vernissage, la commune de Fleury annule donc l'exposition de l'association artistique et culturelle Art'Niak sur le thème du dérangeant. Argument majeur de ce choix : l'exposition pourrait heurter la sensibilité du jeune public. Selon Aurélie Gallois, l'association serait victime de censure : « Monsieur le Maire n'a jamais vu les œuvres qui allaient être exposées et a préféré annuler directement l'exposition au vu de l'affiche qu'il trouve choquante : un petit rongeur très cartoonesque qui montre son derrière. Le thème de l'exposition avait fait l'objet d'une convention entre nos deux parties



Aurélie Gallois et Yannick Cauchy présentent l'affiche décriée.

en novembre 2010. Par ailleurs, l'affiche avait été montrée à la commune le 20 novembre, sans susciter la moindre réaction puis présentée le 5 décembre dans sa version définitive », s'étonne la jeune présidente d'Art'Niak.

Un partenariat pourtant bien installé

« En 2009, à titre personnel,

j'ai organisé une exposition afin d'animer le village et d'apporter des formes artistiques contemporaines aux enfants du regroupement scolaire qui n'ont pas l'occasion de partir en voyage ni même de faire des visites, commente-t-elle. Les professeurs des écoles m'ont sollicitée afin d'effectuer des interventions scolaires et participer au concours

lancé sur le thème du monstre ». En 2010, nous avons donc monté l'exposition collective d'Art'Niak sur le thème « Texte et image. »

Et cette année, rebeloche, le partenariat est remis au goût du jour. « Lors de la réunion que nous avions eue en octobre, j'avais clairement décrit le thème de l'exposition, en précisant que nous travaillions sur un dérangeant social, avec par exemple une artiste qui travaille sur les manifestations, un autre sur la transformation du corps... À la suite de cela, quelques semaines avant l'exposition, Monsieur le maire avait instauré un comité de censure composé entre autres de parents d'élèves qui devaient venir après l'accrochage donner leur accord sur la présentation de chaque œuvre. »

L'art pour interpeller

« Or, notre but n'a jamais été de faire de la provocation gratuite ou tomber dans le scandaleux. Mais nous pensons que l'art n'est pas fait pour décorer, mais pour déranger, dans le sens où il doit susciter des interrogations et amener à la réflexion. Nous voulions simplement apporter une vision critique de notre société, ce qui est, à mon sens, le rôle de l'artiste. »

Art Niak doit annuler ses projets

Polémique autour d'une exposition qui dérange

La commune de Fleury a annulé l'exposition de l'association artistique et culturelle Art Niak sur le thème du «dérangeant», qui devait avoir lieu du 8 au 10 avril. Motif invoqué selon les organisateurs: «la mairie pense que l'exposition pourrait heurter la sensibilité du jeune public». L'association souhaitait en effet aborder la notion du dérangeant sous un angle social, avec des sujets sensibles comme les manifestations, le port de la burqa, la religion ou encore la transformation physique. Pour sa deuxième exposition annuelle à Fleury, «Art Niak a souhaité présenter des œuvres dérangeantes, difficilement exposables à cause de leur caractère subversif et controversé», explique Aurélie Gallois, présidente de l'association. Sauf que Philippe Fort, maire de Fleury, trouve que l'affiche de l'exposition est «choquante» alors qu'elle avait été validée en novembre 2010 par les deux parties, selon la présidente de l'association. Pis, «le maire n'a pas vu les œuvres qui devaient être présentées», regrette Aurélie Gallois qui crie à la censure.

Art Niak est une association artistique et culturelle créée en 2009. Son but est de dénicher de nouveaux talents et faire émerger de jeunes artistes en voie de professionnalisation, ainsi que de réunir des artistes et des amateurs autour de projets artistiques et culturels. Il s'agit aussi de leur offrir une visibilité à travers des expositions multidisciplinaires, l'organisa-



Aurélie Gallois, présidente de l'association Art Niak, devant l'affiche de l'exposition annulée par le maire de Fleury vraisemblablement par «principe de précaution».

tion de pièces de théâtre, concerts, projections cinéma et vidéo, rencontres autour d'artistes, ateliers découvertes pour les enfants. Ainsi, l'exposition devait accueillir cette année: Batt (infographie), Loïc Damade (peinture), Aurélie Gallois (photo/vidéo), Mylène Kokel (photo), Etienne Lullien (dessin), Ynk (dessin numérique), le banquet samarobriva, ainsi que les travaux des écoles (Fay-Les-Etangs, Touly et Fleury). Les élèves ont travaillé sur le thème et produit des œuvres collectives dont l'une d'entre elles a également choqué le

Maire, selon l'association. «Ce travail à base d'objets de récupération portait sur le thème de l'écologie, or le Maire n'y a vu que des enfants manipulant des détritus», se désole Aurélie Gallois.

Quelques semaines avant l'exposition, le Maire avait instauré un «comité de censure» composé entre autre de parents d'élèves qui devaient venir après l'accrochage donner leur accord sur la présentation de chaque œuvre. De plus, une réunion devait avoir lieu le 1er avril, où Philippe Fort voulait jeter un coup d'œil à toutes les pièces exposées, afin de déterminer celles qui pouvaient être montrées ou pas.

Trois jours avant cette réunion, le Maire envoie un mail pour annuler non seulement le rendez-vous, mais aussi l'exposition. Voici la teneur du message de Philippe Fort: «Aurélie, lorsque l'on ne s'écoute pas, on ne peut pas s'entendre. Je ne peux pas laisser dénigrer les membres du conseil ainsi que les enfants de l'école sans réagir. J'annule donc le salon et je communiquerai sur une décision prise conjointement. Inutile d'envenimier une situation déjà bien difficile. Il est vrai que les enfants peuvent avoir accès à des images violentes à la télé ou ailleurs, mais ces images ne sont pas sous la responsabilité de la Mairie. A partir du moment où il y a un doute, je ne peux pas prendre de risque. Aucune communication dénigrant

l'association ne sera faite.

En dédommagement du temps passé je vous verserai la somme de 100 euros pour l'association. Nous aurons besoin d'un RIB de Art-Niak pour le versement. Philippe».

En réponse au courriel du maire, l'association refuse les 100 euros proposés et précise: «Notre but n'a jamais été de faire de la provocation gratuite ou tomber dans le scandaleux. Nous avons désiré permettre aux artistes de notre association de pouvoir l'espace d'un week end, montrer des propositions plastiques osées ou traitant de sujets sensibles. Nous pensons que l'art n'est pas fait pour décorer, mais pour déranger, dans le sens où il doit susciter des interrogations et amener à la réflexion. Nous voulions simplement apporter une vision critique de notre société, ce qui est, à mon sens, le rôle de l'artiste.»

Le partenariat entre la commune de Fleury et l'association Art Niak stipulait que la mairie devait «prêter gracieusement la salle multifonctions le temps de l'exposition, souscrire à un complément d'assurance pour les œuvres exposées, prendre en charge le vernissage et un goûter pour les enfants, acheter un prix pour le concours avec les élèves et faire imprimer les éléments de communication».

Bocar Alpha-Kane

DÉRANGEANT



L'affiche de l'exposition représente un rongeur qui se dénude. Cachez donc ces fesses que la mairie de Fleury ne souhaite voir.

Dérangeant (non censuré!)

Du samedi 5
au samedi 26 novembre

La Friche (2, rue du Pont-Laverdure)

Par l'association Art Niak.
Du mercredi au samedi de
14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage samedi 5
novembre à 18h

Rens. auprès de l'association
Hors cadre au 03 44 45 47 69.

2, rue du Pont-Laverdure Beauvais 03 44 45 47 69

LA FRICHE présente



Exposition Art Niak groupe des rongeurs de l'association Art Niak
EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

du 5 au 26 Novembre 2011
Du mercredi au samedi, de 14h à 18h

DÉRANGEANT (NON CENSURÉ !)

Entrée
libre !



vernissage :
le 5 Novembre
à 18h

Beauvais notre ville novembre 2011

VIII

EXPOSITIONS



ART CONTEMPORAIN

Une exposition dérangeante

Le collectif d'artistes Art Niak, basé à Amiens, propose une exposition d'art contemporain sur le thème du *dérangeant social*. L'exposition avait été préalablement censurée à Fleury, commune à 30 kilomètres au sud de Beauvais.

Un petit rongeur mauve qui montrait son postérieur avait choqué le maire !

► BEAUVAIS (60) La Friche, 15 rue du Pont Laverdure. Du 5 au 26 novembre. Du mercredi au samedi, de 14 à 18 heures. Entrée libre.

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011 COURRIER PICARD

À LIRE SAMEDI L'exposition censurée de retour à La Friche

Leur souris mauve qui montrait ses fesses avait été censurée par le maire de Fleury. Le collectif a trouvé un nouveau toit, à La Friche.



Des artistes qui ont la « niak »

En avril, leur exposition d'art contemporain avait « dérangé » le village de Fleury. Les artistes d'Art Niak reviennent à l'attaque et exposent à La Friche.



Une Barbabapa s'est glissée dans la photo, saurez-vous la reconnaître ? Ce montage « Substitutions drapées » est signé Aurélie Gallois, présidente du collectif d'artistes Art Niak.

Le petit rongeur violet peut enfin dévoiler son postérieur ! En toute tranquillité ! Du 5 au 26 novembre, à la Friche, il tient le haut de l'affiche à l'occasion de l'exposition d'art contemporain « Dérangeant ».

En avril dernier, Aurélie Gallois et les autres membres du collectif Art Niak s'étaient vus refuser le droit d'exposer à Fleury, une commune située à une trentaine de kilomètres au sud de Beauvais. « Le maire s'est arrêté sur cette affiche, mais c'était plutôt une excuse pour annuler la manifestation », estime Aurélie Gallois, fondatrice de l'association et plasticienne. Cette censure était une première pour le collectif qui a pourtant proposé bien plus osé par le passé. Pour ces jeunes artistes, le but de l'art est « de déranger, susciter des réactions ».

Lors de cette exposition sur le

« J'essaie de dédramatiser les situations en mettant un peu d'humour »
Aurélie Gallois, artiste

« dérangeant social », les visiteurs découvriront les montages d'Aurélie Gallois, qui a remplacé le héros Batman par une femme habillée en burqa ou inventé le personnage de Barbaburka. « J'ai porté la burqa pendant une journée dans le centre-ville d'Amiens. J'ai essayé de nombreuses insultes, des réactions hostiles, raconte la plasticienne. Je voulais mettre un peu d'humour dans mes œuvres pour dédramatiser les situations. Cela ne veut pas dire pour autant que je suis en faveur de la burqa. J'essaie juste de susciter

une réaction. » Les visiteurs ne restent jamais de marbre devant ces œuvres. Du rejet parfois, des sourires souvent. L'association s'adapte en fonction du public concerné. « On possède certaines œuvres à la limite de la pornographie qu'on ne va pas exposer si on sait que nous recevons un public scolaire, cela va de soi. »

Parmi les autres créations dérangeantes à découvrir, les personnages transpirant de mal être de Batt Cauchy ; des prêtres alcoolisés et fous de Loïc Damade, les tabous d'Etienne Lullien, ou les transformations dues à la maladie à travers dix tableaux signés Ynket intitulés *Le miroir et l'asticot*.

FANNY DOLLÉ

► Vernissage aujourd'hui, à 18 heures, à La Friche, 2 rue du Pont-Laverdure. Du 5 au 26 novembre, du mercredi au samedi, de 14 à 18 heures. Entrée gratuite.

Culture et spectacles

ART CONTEMPORAIN

L'exposition controversée avait été censurée en avril 2011 à Fleury

Religion, social, maladie et inhumanité explorées par l'association Art Niak

Samedi 5 novembre à 18h, le vernissage de l'exposition controversée intitulée «Dérangeant» a eu lieu au 2 rue du Pont Laverdure, à Beauvais. Proposée par l'association Amiénoise Art Niak, cette exposition a été récemment censurée dans le village de Fleury. L'association Hors Cadre s'est chargée d'aider le collectif à son organisation dans la ville préfecture.

Par le biais de l'art contemporain, six artistes aussi bien photographes que plasticiens proposent des œuvres liant les manifestations de protestations sociales, capturées par l'objectif de Mylène Kokel à la religion vue par Loïc Damade et Aurélie Gallois, l'hypocrisie avec Batt, l'inhumanité de l'Homme révélé par Etienne Lullien, ou encore la maladie avec Yanik Cauchy.

«Nous avons souhaité présenter des œuvres dérangeantes par leur caractère subversif et controversé. Cependant nous n'avons pas voulu tomber dans la provocation ou le scandale» indique toutefois l'association Art Niak, qui déclare «vouloir sortir le spectateur de sa position confortable et



Arnaud d'Hors Cadre, accompagné de trois des artistes, devant le détournement d'une publicité contre le tabac qui avait fait scandale.

contemplative afin de susciter sa curiosité et le pousser à la réflexion».

À vous de juger si cette exposition mérite son caractère controversé ou non. Elle est visible jusqu'au 26 novembre.

S. H.

Exposition d'Art Contemporain du 5 au 26 novembre 2011
Du mercredi au samedi de 14 à 18h
au 2 rue du Pont Laverdure 60000 Beauvais. Entrée libre.
<http://artniak.jimdo.com>



À gauche, une photo signée Mylène Kokel, prise lors des manifestations anti réforme des retraites à Amiens. À droite, un auto portrait de Yak.



La scène reproduite....avec des apôtres buvant comme des trous.



L'affiche de l'exposition.



Le joker accompagné d'une femme en niqab...

EN IMAGE À BEAUVAIS



Art niak expose des œuvres dérangeantes L'association culturelle Art niak propose une exposition subversive visible jusqu'au 26 novembre à la Friche. « Cependant nous n'avons pas voulu tomber dans la provocation ou le scandale. L'exposition proposée ici sur le dérangeant social a précédemment été censurée à Fleury où elle devait avoir lieu en avril dernier. Nous voulons ainsi sortir le spectateur de sa position confortable et contemplative afin de susciter sa curiosité et partager notre réflexion », explique Aurélie Gallois, pour Art niak.

Courrier picard 16/11/11

Courrier picard 18/11/11



EXPOSITION

Art Niak ou quand l'art dérange...

Ce collectif d'artistes émergents présente à Beauvais des œuvres dérangeantes qui brisent des tabous.

L'association Art Niak a de nouveau frappé. Ce collectif d'artistes majoritairement picards a trouvé refuge à la Friche, un lieu d'exposition d'art contemporain situé à Beauvais. Jusqu'au 26 novembre, ils dévoilent leurs créations sur le thème du « dérangeant social ». On peut y découvrir des montages sur la pédophilie, la burqa ou encore la maladie. Autant de sujets tabous qui ne manquent pas de faire réagir les visiteurs.

« Nous ne sommes pas dans la provocation, on cherche juste à susciter des réactions, qu'elles soient bonnes ou mauvaises », nuance Aurélie Gallois, fondatrice de l'association et étudiante en arts plastiques à l'université d'Amiens. Sortir le visiteur de sa position confortable et contemplative afin de susciter sa curiosité et le pousser à la réflexion : voilà le pari de cette association culturelle créée en 2009. Ces ferronnier d'art, plasticiens, infographistes ou encore musiciens ont en commun le goût pour le décalage. « Je déteste les artistes qui se prennent au sérieux », poursuit la jeune femme. Le rire est une redoutable arme de subversion. »

Ce groupe d'artistes trentenaires n'a pas toujours été bien accueilli par les municipalités. En avril dernier, dans la petite commune de Fleury, au sud de Beauvais, le maire a censuré l'exposition en raison de l'affiche : « On y voyait un petit rongeur montrer ses fesses. Rien de pédophilie. Au matin, ces affiches avaient déjà disparu du paysage... » Ces clichés continuaient de susciter des réactions entre les murs beauvaisiens. »

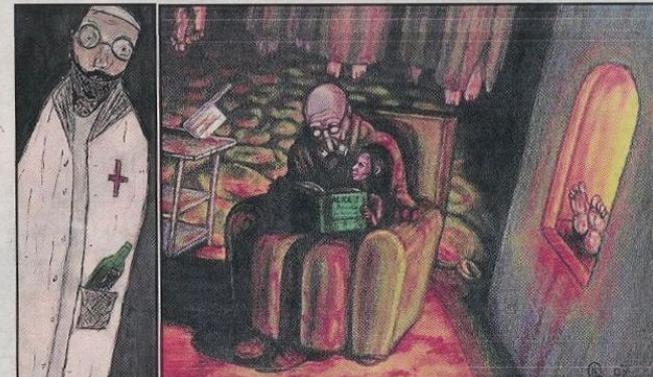
La série *Substitutions drapées* met en scène des femmes en burqa, qui prennent la place de superhéros tels Batman, Barbamama ou Dark Vador. « Je voulais contrebalancer l'image de ces femmes stigmatisées dans leur façon de s'habiller au quotidien avec des personnes qui sont dans la culture populaire », explique Aurélie Gallois. « On a démonté les stéréotypes. »

très méchant... Je pense surtout qu'il ne souhaitait pas nous accueillir, tout simplement ».

Qu'importe, la rue peut tout aussi bien devenir leur terrain d'expression. Avec le risque de se faire prendre et surtout la possibilité de s'adresser à un public de non artistes.

En avril, lors de son exposition *Contrevers & Co*, Aurélie Gallois avait collé une pub détournée sur la colonne Morris, place Gambetta, à Amiens. Ce montage reprenait l'une des campagnes anti-tabac qui comparait l'addiction de la cigarette à une fétation. « À la place, j'ai mis en scène un prêtre qui tend une hostie à un enfant afin d'évoquer la

« Nous ne sommes pas dans la provocation, on cherche à susciter des réactions, qu'elles soient bonnes ou mauvaises »
Aurélie Gallois, artiste



En vignette : dans son œuvre, « Le miroir et l'asticot », YNK parle des transformations physiques liées à la maladie. Au centre : Aurélie Gallois présente dans « Substitutions drapées », une Barbaburka qui se mêle à une foule de femmes voilées. En bas à gauche : les prêtres-infirmiers de Loïc Damade ; à droite : Etienne Lullien a travaillé sur l'inhumanité.

dien en les rendant plus sympathiques », avant de préciser qu'il ne s'agit pas pour autant d'en faire l'apologie ». Afin de mieux cerner son sujet, Aurélie Gallois a été jusqu'à enfiler la burqa dans les rues du centre-ville d'Amiens. « Les insultes furent très violentes. Ce n'est pas évident pour ces femmes de vivre cela au quotidien... » Sur le livre d'or, les réactions de la communauté musulmane étaient en

majorité amusées, les plus grincheux se demandant pourquoi s'attaquer une fois encore aux femmes voilées.

Parmi les autres œuvres à admirer à la Friche : les manifestations, formes de soulèvement du peuple, capturées par l'objectif de Mylène Kokel ; la religion vue par Loïc Damade ; l'hypocrisie avec Batt ; l'inhumanité de l'Homme révélée par Etienne Lullien, ou encore la

maladie avec Yanik Cauchy. « On a déjà d'autres idées de thèmes sur lesquels plancher comme l'animalité ou la figure de la pin-up ». Comptez sur eux pour proposer des interprétations qui seront tout sauf classiques.

FANNY DOLLE

► Beauvais (60). La Friche, 2 rue du Pont-Laverdure. Jusqu'au 26 novembre. Du mercredi au samedi de 14 à 18 heures. Entrée libre.

EN COULISSES

BEAUVASIS

Le Code noir et ses musiques

Le Code noir et ses musiques, avec Mimi Barthélémy, comédienne et conteuse (récit et chant), Arnos Coulanges, guitariste compositeur (récit, chant et guitare classique), dans le cadre de l'exposition « Levoy Exil, un peintre sous influence vaudou », jeudi 24 novembre, à 19 h 30, à la maison du Conseil général, espace Galilée, 1, rue du Pont de Paris.

Exposition d'art contemporain

Dérangeant (non censuré !), par l'association Art Niak, jusqu'au 26 novembre, à La Friche, 2, rue du Pont Laverdure. Du mercredi au samedi, de 14 à 18 heures. Entrée libre.

Exposition de pastels bio

De Jean-Marc André, jusqu'au 14 décembre, à la galerie L'Art rue dans l'Art, 21, rue du 27-Juin. Tous les jours de 10 à 19 heures, sauf les dimanche et lundi. Entrée libre.

MAISONCELLE-SAINT-PIERRE Chansons et poésie

Spectacle *De la bière, des cacahuètes, et surtout le plaisir de lire*, Marguerite Duras, Alfred de Musset, Dario Fo... avec la compagnie du Chahut (Breteuil), vendredi 25 novembre, à 20 h 30, à la salle de la Cyrène, 18, rue de la Marie. Entrée : 10 €.

EXPOSITIONS

CAHIER 2 135883

Chen Jiagang - La 3ème ligne



The Great Third Front-TS, Chen Jiagang, 2008

Icones



La Fondation Francès reçoit l'artiste Alison Jackson et met ses clichés en parallèle avec

ceux de David LaChapelle, Martin Le Chevallier et Eugenio Merino. Le ton est irrévérencieux, humoristique, sarcastique, voyeur aussi mais nous donne à penser sur les possibilités de l'image et les limites de notre esprit critique. Chaque œuvre est pensée pour jouer avec notre esprit, fabriquée pour mieux nous tromper mais aussi révéler une vérité.

Du 04 Novembre au 28 Janvier
Fondation Francès, Senlis
Du mar. au samedi : de 11h00 à 13h00
et de 14h00 à 19h00.

Entrée Gratuite

14 Entrée gratuite

Dérangeant (non censuré!)

DÉRANGEANT
(NON CENSURÉ !)



Cette exposition met en avant le travail d'artistes émergeants sur le thème du dérangeant. Entre nouvelles techniques, dessins ou photos, le dérangeant est vaste. Il se ressent à travers des personnages débordants de mal-être, l'absurdité, les thèmes sensibles voire tabous, le soulèvement d'un peuple, l'inhumanité ou l'image renvoyée par le miroir.

Du 05 au 26 Novembre
Vernissage le 05 Novembre à 18h
Hors Cadre, Beauvais
Entrée gratuite

CHOCOLAT & COMPAGNIE
91 rue du Connétable
CHANTILLY
www.chocolat-et-compagnie.com
03 44 58 09 11

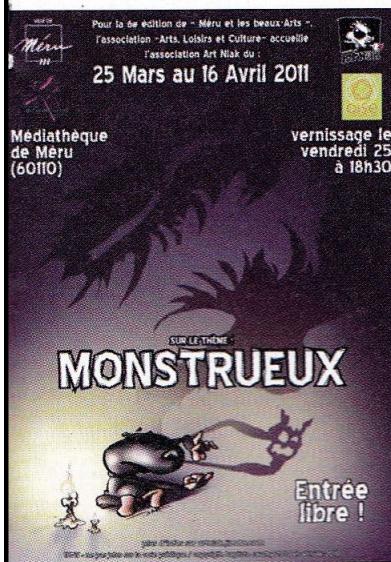
Ces Arts Fin 2011

EXPOSITION

Du 25 mars au 16 avril

MÉRU ET LES BEAUX ARTS

exposition réalisée par l'association Art Niak / organisée par l'ALC
à la Médiathèque Jacques Brel



Pour la 6^{ème} édition de "Méru et les Beaux Arts" l'association "Arts, Loisirs et Culture" accueille les artistes de l'association "Art Niak" et leur a demandé d'explorer le thème du Monstrueux. Ces jeunes artistes, surfant entre BD, science fiction, et jeux vidéo, nous entraînent dans leurs univers de rêves et de cauchemars.

Ces jeunes artistes, surfant entre BD, science fiction, et jeux vidéo, nous entraînent dans leurs univers de rêves et de cauchemars.

Que ce soit du noir tristesse ou du blanc de pureté, sous forme d'illustration, dans les choses ou les histoires du quotidien, coloré et naïf, inquiétant et tourmenté, toutes les œuvres expriment une vision du monde qui leur est propre et qui posent la question : "Est-ce finalement l'apparence ou l'acte qui fait le monstre ?"

Renseignements : 03.44.52.35.14

Du 25 mars au 16 avril

MÉRU ET LES BEAUX ARTS

exposition réalisée par l'association Art Niak / organisée par l'ALC
à la Médiathèque Jacques Brel

Pour la 6^{ème} édition de "Méru et les Beaux Arts" l'association "Arts, Loisirs et Culture" accueille les artistes de l'association "Art Niak" et leur a demandé d'explorer le thème du Monstrueux.

Ces jeunes artistes, surfant entre BD, science fiction, et jeux vidéo, nous entraînent dans leurs univers de rêves et de cauchemars.

Que ce soit du noir tristesse ou du blanc de pureté, sous forme d'illustration, dans les choses ou les histoires du quotidien, coloré et naïf, inquiétant et tourmenté, toutes les œuvres expriment une vision du monde qui leur est propre et qui posent la question : "Est-ce finalement l'apparence ou l'acte qui fait le monstre ?"

Renseignements : 03.44.52.35.14

7



Le Méruvien mars 2011

►Méru et les Beaux Arts

Le monstrueux, effrayant ou drôle

►La médiathèque Jacques Brel, à Méru, accueille jusqu'au 16 avril dans le cadre de la 6^e édition de «Méru et les Beaux Arts» l'exposition sur le thème «Monstrueux», organisée par l'ALC (Art loisirs et Culture) et réalisée par les artistes de l'association Art Niak.

Le vernissage de cette exposition pluridisciplinaire, s'est déroulé vendredi 25 mars, à 18h 30, en présence des huit jeunes artistes auteurs des œuvres exposées : BD, photos, sculptures, peintures, dessins. Parmi eux Batt, Emilie Deroo, Missy Siann, Aurélie Gallois, GMB, Gino Ladowitch, Laë et Etienne Lullien.

«On se retrouve face à nos peurs, nos rires...»

Aurélie Gallois, présidente d'Art Niak, a expliqué comment ces artistes avaient exploré le thème du monstrueux sous trois angles : le monstre et sa représentation au monde, la monstruosité humaine (comme révélateur de l'homme), et la monstruosité ordinaire (les étrangetés du quotidien).

En observant ces œuvres noires ou pour certaines très colorées,



Les jeunes artistes de l'association Art Niak, avec à droite la présidente Aurélie Gallois, lors du vernissage vendredi de l'exposition à la médiathèque, avec à gauche Claude Provost, président de l'ALC.

les visiteurs plongent dans l'univers de rêves et de cauchemars des auteurs qui nous font partager leur propre vision du monde. Ils ont su mettre en avant l'effrayant, le ridicule, le drôle. A travers cette exposition, la question prédominante est : quelle représentation du Monstre peut-on donner aujourd'hui ?

Pour Nathalie Ravier, adjointe

chargée de la culture, «*l'art sous toutes ses formes a rarement fait la part belle au monstrueux comme a pu le faire le cinéma, la littérature. J'aime bien cette idée de bousculer l'état d'esprit des personnes. On se retrouve ici face à nos peurs, nos rires...*»

Pour rappel l'association artistique et culturelle Art Niak a pour but de dénicher de nouveaux talents et de faire émer-

ger de jeunes artistes en voie de professionnalisation, ainsi que de les réunir autour de projets artistiques et culturels, en vue de se montrer dans des expositions.

SANDRINE RAFFIN

Pour en savoir plus sur l'association Art Niak et sur les artistes qui exposent sur «le monstrueux» <http://artniak.jimdo.com>

Samedi 29 octobre à 20h

CONCERT ROCK METAL ELECTRO

salle du Thelle

par l'association L'Art Niack

Cette année, l'association Art Niak fête Halloween en proposant un concert entre Rock, Metal et Electro autour du groupe HEET SEAS, précédé des groupes LORENDORF et 6 WALLS.

LORENDORF : Appelé à l'origine Helly-en, apparu en 2006, Lorendorf sort en décembre 2007 un premier EP, "The Deadend's Telegraph". Un second disque est disponible depuis 2010, "Übergang", qui a servi de transition vers Lorendorf, devenu un tout nouveau projet. Une confrontation entre Jazz et musique extrême, mêlant le Noise à la lourdeur du Sludge. Un groupe à découvrir impérativement sur scène !

6 WALLS : Après plus de 50 dates en France, 6 WALLS dévoile en Mars 2010 son premier EP autoproduit, "Way to Fly". Dans la continuité des concerts empreints de fougue et d'énergie (notamment en 1^{ère} partie de groupes tels que Lofofora, Mass Hystéria, Body Fluids...), cet EP alterne des

couplets mélodiques et funky, avec des refrains puissants, dont les riffs saccadés tranchent avec le groove du combo Basse / Batterie.

HEET SEAS : Heet Seas propose depuis 2005 son Rock Industriel (popularisé par des groupes tels que Nine Inch Nails ou Ministry) au travers de trois albums autoproduits, sortis en 2008 et 2009. Derrière des textes anglais surréalistes, une "bande son" passant naturellement des beats Electro (à la manière de Depeche Mode) aux riffs Heavy-Thrash (Metallica, Megadeth...), et des percussions World (Peter Gabriel) à une énergie Post-Punk (Killing Joke). Une musique moderne revendiquant clairement ses grandes influences Rock Progressif (Genesis, King Crimson) et New Wave/Coldwave (Talk Talk, The Cure). Venant de sortir gratuitement un double album live en Septembre 2011, le groupe enregistre actuellement son 4^e album studio.

entrée : 4€

Rens. 03.44.52.35.00



Les vidéos à voir et à revoir cette semaine



A Chambly : les fans se sont bousculées à l'espace culturel du centre Lederc pour voir Sophie Thalmann !



A Méru : revivez le concert Rock Metal Electro organisé par Art Niak à la salle du Thelle.

**Toute l'actu de la région
à chaque instant sur
www.lechoduthelle.fr**

mercredi 2 novembre 2011

► Concert Rock-Metal-Electro

Challenge réussi pour de nouveaux talents

Pour fêter Halloween, l'association Art Niak a proposé un concert. Les trois groupes présents ont fait fureur.

L'association Art Niak a fêté Halloween samedi soir 29 octobre, dès 20h 30, à la salle du Thelle de Méru, avec un concert Rock, Metal et Electro. Présidée par Aurélie Gallois, cette association amiénoise, artistique et culturelle qui existe depuis 2 ans, et qui se mobilise sur toute la Picardie souhaite favoriser les rencontres entre artistes afin de créer des projets communs; faire émerger de nouveaux talents et de jeunes artistes en voie de professionnalisation.

A l'affiche de cette soirée, le groupe Heet Seas, précédé des groupes Lorendorf et 6 Walls. La salle a commencé petit à petit à se remplir, et a battu son plein vers 22 h 00.

Entrée exceptionnelle à 4 euros

«Exceptionnellement, nous

avons fixé l'entrée à 4 euros, afin que les personnes restent toute la soirée. C'est un challenge car normalement nous faisons le concept de la gratuité et de la liberté d'expression. Ça nous tient particulièrement à cœur. De plus, cela permet de renforcer l'entraide, la solidarité et les partenariats. Nous pensons que chacun peut apporter quelque chose au groupe et que tous ensemble nous pouvons mener à bien des projets sans avoir à rentrer dans un système financier. Les projets étant réalisés sur un système d'échange non monétaire. Le but de l'association n'étant pas de s'enrichir financièrement mais artistiquement et humainement», nous a confié Aurélie Gallois.

Art Niak organise également des expositions expositions multidisciplinaires, des pièces de théâtre, projections cinéma et vidéo, ateliers découvertes pour les enfants



Le groupe 6 Walls a offert un concert empreint de fougue et d'énergie, alternant les couplets mélodiques et funky avec des refrains puissants

lors d'interventions scolaires... La prochaine exposition aura d'ailleurs lieu à Beauvais du 5 au 26 novembre 2011 à la Friche.

Vous pouvez vous rendre sur le site de l'association Art Niak sur <http://art-niak.jimdo.com>.



VOIR VIDÉO SUR :
www.lechouduthelle.fr

CARNET SANTÉ

Semaine du 1er novembre au 9 novembre Pharmacies de garde

► Pour connaître la pharmacie de garde la plus proche de votre domicile,

appelez Résogardes au 32 37

ou contacter le poste de police municipale de Méru au 03 44 52 35 20.

A partir de 22h, vous devez d'abord passer par la Police Municipale avant de vous rendre à la pharmacie.

► Pour Bornel, Chambly, Mesnil-en-T., Neuilly-en-T., Fosseuse, Esches, Puisieux-le-H., Ercuis, Crouy. Contactez la gendarmerie.

Médecins de garde

► Amblainville, Andeville, Méru, Saint-Crépin-Ibouvillers.

- Mardi 1er novembre, samedi 5 et dimanche 6 novembre 2011 : Dr Radoux. 8 bd Pablo Picasso, à Méru. Tel : 03 44 22 15 97

- Les autres jours, composer le « 15 », service des urgences. Les gardes des médecins ont lieu : le samedi de 12 h à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h. De 20 h à 8 h, appeler le SAMU en composant le 15.

► Pour Bornel, Chambly, Mesnil-en-T., Neuilly-en-T., Fosseuse, Esches, Puisieux-le-H., Ercuis, Crouy-en-Thelle, appeler le 15 pour obtenir le nom du médecin de garde.

MENU

Sablons - Du 7 novembre au 13 novembre 2011

Repas à domicile

[Accueil](#)[Toute l'actu](#)[Faits divers](#)[Sports](#)[Votre
communauté](#)[Sortir](#)

MERU ET SON CANTON

Méru : Concert du groupe 6 Walls

L'association Art Niak a proposé un concert rock-metal-electro le 29 octobre à la salle du Thelle . Le groupe 6 Walls a fait fureur



Méru : Concert du groupe 6 Walls

L'Observateur de Beauvais

03:32

Dailymotion

Méru : Concert du groupe 6 Walls par LobservateurdeBeauvais



L'association Art Niak a organisé un concert rock-metal-electro avec parmi les jeunes talents montés sur scène, le groupe 6 Walls. Après plus de 50 dates en France, 6 WALLS dévoile en mars 2010 son premier EP autoproduit, "Way to Fly". 6 WALLS est un groupe né à Gouvieux dans l'Oise en septembre 2004, fondé par Newickx et Niluj. Le style de départ est essentiellement métal, mais avec une particularité : l'électicisme profond de ses membres et de leurs influences (heavy, progressif, émo, hardcore, rock). Le groupe enregistre son premier EP : Une nouvelle touche Rock apparaît, le groupe continue d'évoluer et de nouveau projet voient le jours (enregistrement d'un maxi entre autre). Le maxi fini, le groupe décroche plusieurs dates sérieuses (dont une avec LOFOFORA).

EN IMAGE À MÉRU



Un concert alternatif « Ce qui compte, c'est de proposer autre chose que de la culture de masse. Sur un secteur où le rap prime, nous offrons un concert résolument alternatif de musique électro, rock et métal » explique Aurélie Gallois de l'association organisatrice Art Niak. Les groupes de qualité Lorendorf, 6 Walls, et Heet Seas, venant de Normandie, de Gouvieux et d'Amiens ont donc fait écouter leur son, d'une grande richesse par leur éclectisme à un public peu nombreux à la salle du Thelle.



Concert Rock Métal Electro

► **samedi 29 octobre 2011 à 20**

► salle du Thelle

► organisé par l'association Art Niack

Cette année, l'association Art Niak fête Halloween en proposant un concert entre Rock, Metal et Electro autour du groupe HEET SEAS, précédé des groupes LORENDORF et 6 WALLS.

LORENDORF : Appelé à l'origine Helly-en, apparu en 2006, Lorendorf sort en décembre 2007 un premier EP, "The Deadend's Telegraph". Un second disque est disponible depuis 2010, "Übergang", qui a servi de transition vers Lorendorf, devenu un tout nouveau projet. Une confrontation entre Jazz et musique extrême, mêlant le Noise à la lourdeur du Sludge. Un groupe à découvrir impérativement sur scène !

6 WALLS : Après plus de 50 dates en France, 6 WALLS dévoile en Mars 2010 son premier EP autoproduit, "Way to Fly". Dans la continuité des concerts empreints de fougue et d'énergie (notamment en 1^{re} partie de groupes tels que Lofofora, Mass Hystéria, Body Fluids...), cet EP alterne des couplets mélodiques et funky, avec des refrains puissants, dont les riffs saccadés tranchent avec le groove du combo Basse / Batterie.

HEET SEAS : Heet Seas propose depuis 2005 son Rock Industriel (popularisé par des groupes tels que Nine Inch Nails ou Ministry) au travers de trois albums autoproduits, sortis en 2008 et 2009. Derrière des textes anglais surréalistes, une "bande son" passant naturellement des beats Electro (à la manière de Depeche Mode) aux riffs Heavy-Thrash (Metallica, Megadeth...), et des percussions World (Peter Gabriel) à une énergie Post-Punk (Killing Joke).

Une musique moderne revendiquant clairement ses grandes influences Rock Progressif (Genesis, King Crimson) et New Wave/Coldwave (Talk Talk, The Cure). Venant de sortir gratuitement un double album live en Septembre 2011, le groupe enregistre actuellement son 4^e album studio.
entrée : 4€

Renseignements

Maison des Associations

1 rue Pasteur à Méru

Tél 03.44.52.35.00

Rapido



► **Débats**, le nouvel album de la chanteuse amiénoise **Anny Orsot** (chanson/variété) est disponible.
www.myspace.com/annyorsot1

► **Heet Seas** (Rock Indus - Amiens), après une résidence en juin à l'Ouvre Boite et un concert de clôture, sortira son nouvel album cet hiver 2012.
<https://heetseas.bandcamp.com>

► **Don't You Dare** (Hardcore - Amiens) a sorti son premier album *We don't care*. Dispo chez CD Occaz et à La Malle à Disque. Ça va «mosher» dans les chaumières !
www.myspace.com/dontyoudare

► L'asso amiénoise **Art Niak**, pour la conception et la mise en œuvre de projets artistiques, recherche de nouveaux lieux

partenaires afin d'y présenter ses projets.
<http://artniak.jimdo.com> et
<http://art-niak.com>

► **Aurélie Gallois** est une plasticienne à découvrir. Pluridisciplinaire et militante, elle a l'art d'aborder, de façon légère et décalée, des sujets sensibles.
www.aureliegallois.com

► La 11^e édition du **Festival du Film d'Archéologie**, organisé par le Ciras et la Direction des affaires culturelles de Picardie, aura lieu du 10 au 14 avril au Cinéma Le Gaumont. Les Bibliothèques d'Amiens Métropole diffuseront des documentaires hors compétition.

► Le festival de Sérty-Lès-Mézières, **Sérygolo**, propose aux musiciens de postuler via

NANTES EST-ELLE ENCORE ROCK ?
SORTIE EN DVD DU ROCKUMENTAIRE
« ET LE SILENCE EST ENTENDU »
Dispo : Fnac et Malle à Disques / Amiens
avec : Papier Tigre | Ultra Vomit
Manu (Dolly) | Culture Bar-Bars
Wonderground | Yamay
L'Olympic | et bien d'autres...
50 minutes d'interviews et de concerts
+ Bonus : Live, clips, reportages...
Pour le procurer, +d'infos : rockumentaire@gmail.com / elsee.free.fr

PICARDIE Fête de la musique : les orages changent le programme

L'alerte orange de Météo France sur les orages risque de perturber le déroulement de la fête de la musique dans la région. Certaines communes ont d'ores et déjà préféré annuler les animations.

Contrairement à une rumeur, qui a circulé jeudi matin, le préfet de la Somme n'a pas pris d'arrêté pour annuler la fête de la musique qui se déroule ce jeudi soir.

Par contre les services de l'Etat ont adressé, à tous les maires du département, l'alerte météo avec une très forte dégradation des conditions entre 14 heures et 21 heures. Charge au maire de décider ensuite s'ils annulent, déplacent ou maintiennent les festivités

ABBEVILLE

La fête de la musique est annulée ce jeudi soir, à Abbeville.

"Il y avait beaucoup de musique électrifiée de prévu. Nous ne voulons faire courir aucun risque aux artistes, au public et au matériel", indique Jean-François Coquet, adjoint à la culture d'Abbeville.

Aucun report n'est prévu, mais *"nous nous souviendrons de la générosité des musiciens, en voyant ce que l'on peut faire avec eux"*, ajoute M. Coquet.

Musiciens et commerçants sont prévenus, affirme-t-il, laissant la porte ouverte à des organisations privées dans des établissements qui l'auraient envisagé et placées sous leur responsabilité.

AMIENS

La mairie a tranché : la Fête de la musique est maintenue. «Les pagodes et scènes soumises au vent seront démontées», indique la Ville. Toute la soirée, des policiers municipaux circuleront pour délivrer des messages de prévention.

- Maison de la culture : À 16 heures, pop rock, country, rap, DJ...
- Cloître Dewailly : Radio campus Amiens à 20 heures. Argh (fusion) ; Red Fish Dub Syndrome (dub) ;
- Rue Gresset : Radio campus Amiens à 18 heures : chants d'orties (pop rock) ; 3-D (pop rock) ; 27 th Century (pop rock) ; Rappel (reprises du groupe Téléphone) ; Lisa a peur (pop rock) ;
- Rue Delambre : Art Niak à 20 heures. Spellbinding (pop rock) ; Speed Science (pop rock) ; Heet Seas (pop rock) ; Cross angel (pop rock).
- Place Gambetta : Plusieurs plateaux. À 16 heures. Théâtre : Zorclub de Richard Bohringer (16 à 19 heures). À 19 heures : pop rock, conservatoire classique à 17 heures.
- Plateau conservatoire jazz, à 20 heures place Marie Sans Chemise,
- La Brique à 19 heures : Pop rock, punk rock...
- Rue des 3 cailloux, face aux Nouvelles Galeries : à 19 heures, pop, rock, blues.
- Rue des corps-nus-sans-teste : à 20 heures, électro.
- Plateau des 3 banques : jazz, et rock.
- Angle rue de Noyon, à 19 heures, pop rock..
- Place René Goblet : radio enjoy à 18 heures.
- Place de l'Hôtel de Ville : France Bleu de 16 h 30 à minuit.
- Aux Archives : musique et chansons à vivre à 18 m sous terre à 19 heures



Courrier picard

Théâtre, place Gambetta à Amiens : Zorclub de Richard Bohringer à 16 heures.

EN IMAGES EN CENTRE-VILLE

PHOTO : DELPHINE RICHARD ET DAVID VANDEVORDE

Les cieux ont abandonné la musique

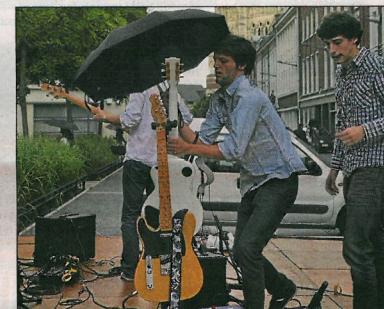
Hier, non seulement l'orage a décalé le programme d'une Fête de la musique maintenue par la Ville, mais il a eu raison de plusieurs plateaux désertés par les groupes. Bref, dur d'y trouver une chaude ambiance.



Place Gambetta, des groupes ont pu jouer dès 19 heures, malgré l'orage qui venait d'essuyer la ville. Il n'en fut pas de même partout : rue de la république, le podium installé pour les élèves du Conservatoire est resté désespérément vide.



Gendarmes, policiers municipaux, policiers nationaux et CRS quadrillaient le moindre recoin du centre-ville hier. Le paquet était visiblement mis sur la sécurité.



Ils étaient prêts. Ils avaient tout installé. L'orage en avait terminé avec Amiens. Manqué ! L'accalmie fut de courte durée puis le vent est revenu en force.



Même le plus attendu plateau DJ's de Contact Enjoy place Goblet a peine à attirer la foule après avoir différé sa prise d'antenne en direct par sécurité.



Vous avez raison de regarder l'horizon avec inquiétude mademoiselle : de gros nuages sombres arrivent, annonçant une nouvelle averse...



Des veinards, installés juste quand il fallait vers 20 heures, rue des Trois-Cailloux. Des ados de The Oysters pour des reprises de rock anglais.

EXPOSITION : des regards qui ont la “niaque”

Une fois n'est pas coutume, la galerie Synapse s'écarte un peu de son credo 100 % photo et ouvre ses portes à l'association isarienne pluridisciplinaire Art Niak, pour une exposition ayant *Un œil sur le monde* jusqu'au 19 octobre. Néanmoins, on reste dans le domaine de l'image, de la photo et de ses dérivés. Entre photomontages (Aurélie Gallois), dessins sur photos (Ynk), dessins sur ordinateur (Batt Cauchy) et photos “classiques” (Mylène Kokel), on y croise des personnages masqués, des monstres, images de transgression et des clichés des manifestations contre la réforme des retraites de 2010. En cette rentrée 2012, Synapse fait la connexion entre la photo et les arts numériques.

J.-C. F.

**Un œil sur le monde du 18 septembre
(vernissage à 18h) au 19 octobre, du lundi au vendredi, de 10h à 17h à la galerie Synapse,
22, rue Saint-Leu, à Amiens (03 22 91 25 51)**



Les photos détournées de Ynk, l'un des quatre artistes accueillis par Synapse.

JDA

Journal d'Amiens Métropole
12 septembre 2012

SAINT-LEU

L'expo provoque le débat

L'association Art Niak propose un « *Œil sur le monde* », à la galerie Synapse. Cette exposition présente des œuvres en deux dimensions au travers du regard de quatre artistes d'horizons différents. Ynk propose une série de 10 tableaux intitulés « *Le miroir et l'asticot* ». L'artiste évolue dans un univers où apparaissent monstres, métamorphoses et limites du réel et de l'imaginaire. Mylène Kokel présente ses photos de manifestations contre les retraites de 2010.

De son côté, Aurélie Gallois a réuni des œuvres où se mêlent burqa et catéchisme. La plasticienne provoque sur une réflexion sur le rôle de l'art, « *entre engagement et transgression* ». Batt Cauchy provoque la rencontre avec ses personnages



La galerie Synapse accueille quatre artistes pour un « *Œil sur le monde* ».

« *débordants de mal-être* ». « *Un œil sur le monde* » reste un projet à voir, et à débattre.

► Du lundi au vendredi de 9 heures à 17 heures au 22, rue Saint-Leu - Entrée libre. Fin le 19 octobre.

Heet Seas revient aux sources

Avec la sortie de son troisième album, le groupe amiénois d'électro rock Heet Seas recentre sa musique. Un album déroutant jamais ennuyeux.

La formation amiénoise Heet Seas vient de sortir un album enregistré au studio local le Sous-Marin de Maxime Collart.

Le CD marque un retour aux sources pour un groupe surtout connu par le net, donc à l'international. «Les deux albums sortis coup sur coup en 2008 avaient provoqué des commentaires aux USA et en Russie», s'amuse Yannick, porte-parole du trio. «On veut maintenant conquérir Amiens.»

La première reconnaissance est venue du Patch. Heet Seas apparaît dans la «Prise de son 2012» du Réseau des Musiques Actuelles en Picardie. Dans la foulée, un concert sera assuré en première partie de Mass Hystéria à Hirson (Asine). Très travaillé, l'album Heet Seas 4 est parfois déroutant, mais jamais ennuyeux. Les musiciens revendentiquent un cocktail «électro rock



Le groupe Heet Seas pratique un électro rock progressif mature.

progressif». Inclassables, ils jouent avec «les genres, les époques, les frontières». Et ça marche. En quinze jours, Stupid Game, le single en écoute sur le site Jamendo.com, a été écouté 12 000 fois et téléchargé 15 000 fois ! Cela le propulse en tête du hit-parade du site.

Côté graphique, la pochette résulte aussi d'un travail soigné. «On s'est amusé à imaginer des concepts foldingues au milieu d'une musique qui paraît sérieuse.» Dans un esprit cartoon, les dessins sont inspirés de Tex Avery.

L'ensemble constitue une fable

«On s'est amusé à imaginer des concepts foldingues au milieu d'une musique qui paraît sérieuse»
Yannick, membre du groupe

sur la vieillesse, hommage aux années 70/80.

Dernier pied de nez, Yannick cite la Soupe aux Choux comme référence de l'époque. Heet Seas fait partie des protégés de l'association artistique et culturelle ART NIAK.

► Contact 06 23 15 64 92 et 06 49 17 86 40
Album en vente à La Malle à Disques et en téléchargement payant
heetseas.bandcamp.com
<http://www.facebook.com/pages/Heet-Seas-official/175227375844722>
www.myspace.com/heetseas